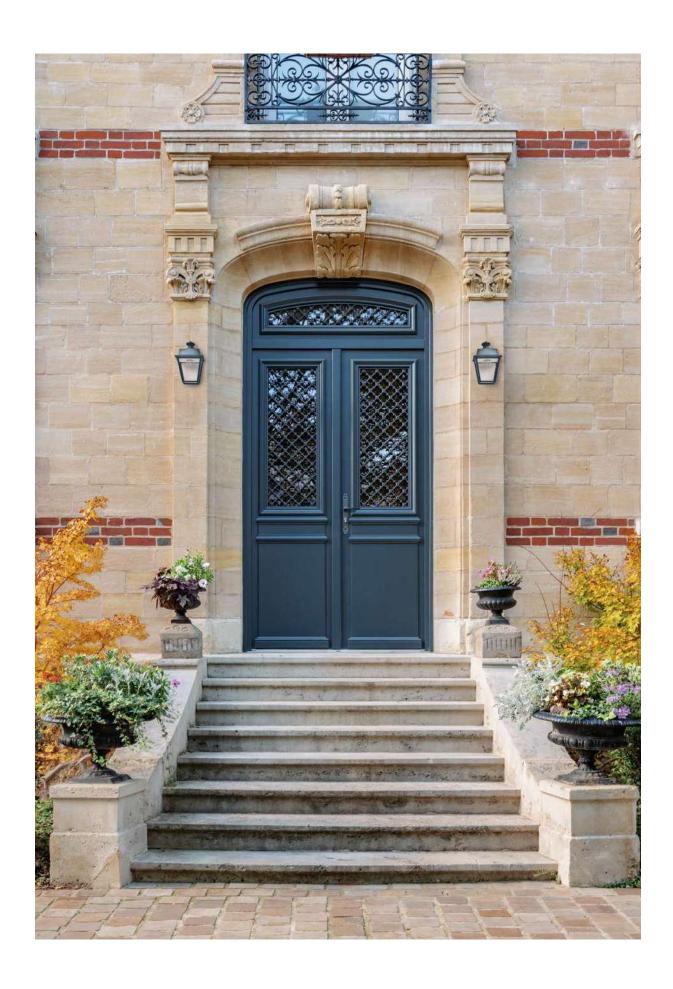


LES BELLES HISTOIRES D'ENTRÉES





som maire

Les belles histoires d'entrées	4-19
Les portes Aluminium	20-77
Les portes Acier	78-101
Les portes Bois	102-135
Les portes Mixte Bois/Aluminium	136-155
Les portes secondaires	156-157
La porte alu grand trafic	158-159
Les accessoires & options	160-169



belle et bien

L'entrée. Votre porte d'entrée.

Elle est autant la gardienne de vos secrets qu'un miroir de votre personnalité. Elle est celle qui vous fait vous sentir chez vous avant même d'y entrer, celle qui partage tant de moments, des plus inoubliables aux plus anodins. Aussi doit-elle être fidèle à ce que vous êtes, à ce que vous aimez. Voilà pourquoi les designers et menuisiers Bel'M s'attachent depuis plus de 45 ans à vous proposer le plus beau choix de modèles de portes d'entrée, des plus contemporains aux plus classiques, dans une infinité de coloris, de compositions, de matières et de finitions. Pour signer votre entrée, en beauté.



Anthony Responsable Design chez Bel'M

parfaite entrée en matières

L'Aluminium. Conjuguer élégance, haute performance et mariage des matières.

L'Acier. Marier accessibilité et robustesse.

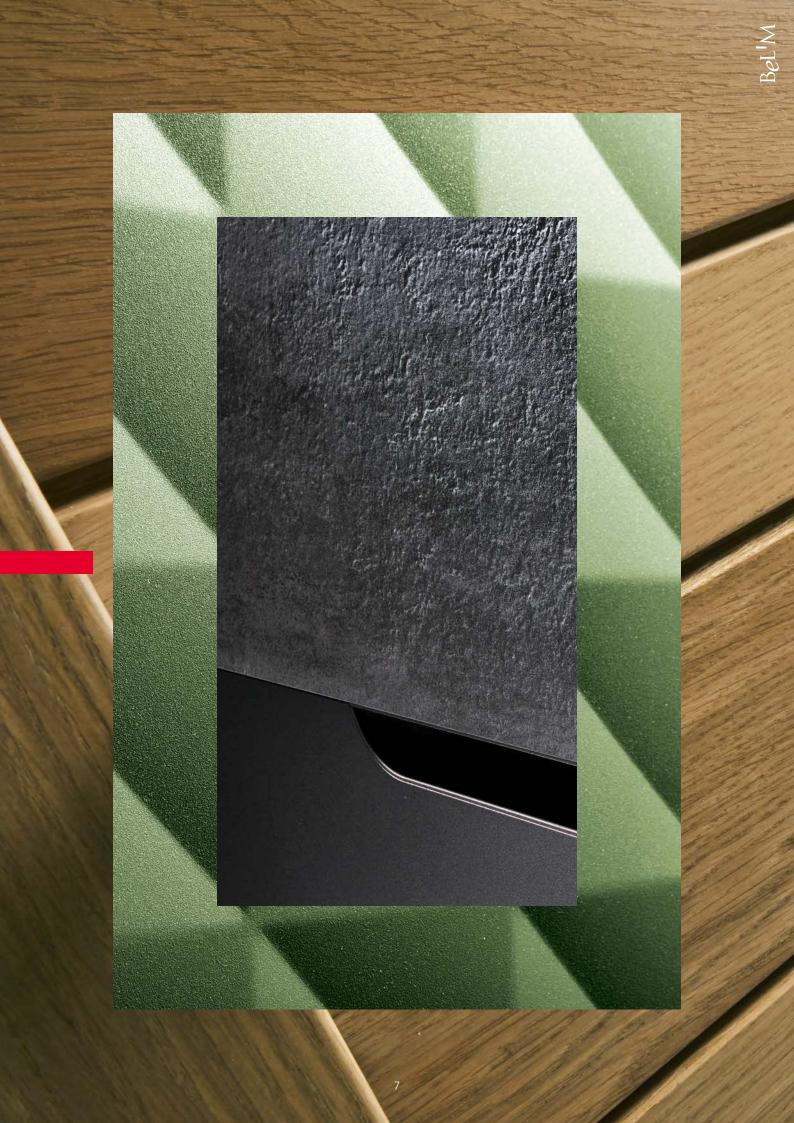
Le Bois. Allier charme et personnalité.

Le Mixte Bois/Alu. Concilier chaleur et technicité.

« Choisir Bel'M, c'est choisir le spécialiste de la porte d'entrée avec un savoirfaire unique, capable de vous conseiller et de vous guider dans une offre riche de 4 matériaux et de plus de 280 modèles... déclinable à l'infini avec nos options de sur-mesure! Lorsque I'on choisit un matériau pour sa porte d'entrée, cela dépend de plusieurs critères : Vos envies, d'abord, mais aussi votre style de maison ou sa localisation. Habiter en front de mer ou dans une zone bâtiment de France par exemple, cela peut avoir un impact et nous avons une solution. »



Alexandra Déléguée Régionale chez Bel'M





Perpétuer chaque jour plus de 45 ans de savoir-faire menuisier et industriel.

Dessiner dans notre studio de design et nos bureaux d'études.

Fabriquer nos portes dans nos usines françaises.

Éco-concevoir des produits durables, notre mission prioritaire.

Contrôler la qualité à chaque étape de la production et la garantir par 1000 essais annuels.

Assurer votre sérénité avec des garanties portées jusqu'à 20 ans et un service après-vente intégré. 202



Muriel Contrôleuse Qualité chez Bel'M



TOUTES LES DIMENSIONS

Du standard au hors norme, nous nous plions à toutes vos contraintes. Chaque matériau propose sa solution.



TOUTES LES COULEURS

Avec un très large choix de couleurs, nous nous adaptons à vos goûts comme à l'environnement de votre habitat.



TOUTES LES LUMINOSITÉS

De la porte pleine à la porte grand vitrage, nous répondons à toutes vos envies de clarté et satisfaisons toutes les configurations.

l'excellence à vos mesures



TOUTES LES EXTENSIONS

Imposte, semi-fixe, double-ouverture... nous vous offrons le plus large choix de solutions pour magnifier votre entrée.



TOUS LES TYPES D'OUVERTURE

Avec poignée, barre de tirage, par empreinte digitale, par badge, par code ou même à distance : nos portes d'entrée s'adaptent à tous les styles de vie.



TOUTES LES RÉNOVATIONS

Vous aimez le cachet de votre ancienne porte d'entrée ? Nous pouvons en reproduire l'esthétique ou bien restaurer les parties les plus authentiques telles que les grilles et les décors pour en conserver tout le charme sur votre nouvelle porte.







Votre maison abrite ce que vous avez de plus cher.

Pour la protéger efficacement, Bel'M veille aux moindres détails pour renforcer votre sécurité :

Serrure à crochets

Barillet à carte de propriété

Résistance à l'effraction certifiée (CR2 en option)

Épaisseur du dormant et de la porte (de 48 à 100 mm)

« Chez Bel'M, nous mettons en place toutes les solutions techniques pour assurer votre sécurité. La serrure est évidemment un premier point de vigilance, mais la sécurité peut être aussi renforcée élément par élément, avec par exemple un barillet A2P. Notre pack sécurité renforcée permet d'atteindre un niveau supérieur de résistance à l'effraction sur l'ensemble du bloc-porte. Le classement CR2 permet d'atteindre ce niveau de performance, certifié par un organisme indépendant européen. »



Retrouvez l'interview de Vincent

Vincent Responsable du pôle Expertise chez Bel'M

innover pour préserver

Pour vous, nous imaginons chaque jour des portes plus sûres, plus performantes, plus connectées et plus belles. Chez Bel'M, l'innovation voit encore plus loin. Choix de nos matériaux, conception de nos portes, techniques de fabrication, nous mettons toute notre créativité et notre savoir-faire à éco-innover. Pour que les portes de demain puissent porter demain.



artisans d'un monde meilleur

Bel'M place son impact social et environnemental au cœur de ses préoccupations, avec des engagements concrets définis au sein de l'entreprise à mission dont elle fait partie (CETIH).



100 % DE NOS PORTES SONT FABRIQUÉES EN FRANCE

sur nos sites de Machecoul, Roanne et Sèvremoine.



1000 M² DE PANNEAUX SOLAIRES

répartis sur nos différents sites de production.



ENTREPRISE INDÉPENDANTE

dont 1/3 du capital détenu par 59% des salariés.



1000 PROFESSIONNELS FORMÉS/AN

parce que nos portes méritent d'être posées par les meilleurs, nous accompagnons et formons nos clients, collaborateurs et partenaires dans notre centre de formation.



SUPERBLOOM, LE FOND ACTIONNARIAL DE L'ENTREPRISE.

à but philanthropique, contribue à une action positive et durable en faveur du bien commun, au travers de 2 axes : l'éducation alternative et le soutien aux femmes en précarité. Chaque porte Bel'M achetée permet de soutenir Superbloom (www.superbloom.fr)















Vivez avec votre style

Classique, traditionnelle, contemporaine ou avant-gardiste, votre porte d'entrée doit épouser ou twister l'esprit architectural de votre maison. Cela détermine autant le choix de son esthétique que de son matériau.

Porte simple ou double, imposte vitrée, fixe latéral, semi-fixe vitré ou plein... jouez avec nos possibilités selon les usages de votre porte et la luminosité que vous souhaitez.

bien choisir la porte de votre vie





NOTRE SIMULATEUR EN LIGNE

Personnalisez votre porte d'entrée (modèles, couleurs, accessoires et compositions) et testez-la sur votre façade de maison!

Évaluez votre besoin de lumière

Préférez-vous une entrée lumineuse avec vitrage ou intimiste avec une porte pleine ?





Décidez de votre couleur

À l'extérieur comme à l'intérieur, votre porte doit s'inspirer des dominantes colorimétriques de votre habitat. Pour être en totale harmonie ou au contraire jouer sur la complémentarité des teintes.

4

Préférez un confort augmenté

Adaptez votre niveau de protection thermique et phonique selon le climat de votre région et l'environnement immédiat de votre maison.





5

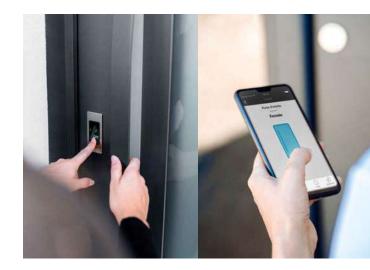
Optimisez votre sécurité

Serrure automatique à crochets, multiples points de fermeture, triple crochets, barillet renforcé, résistance à l'effraction certifiée (CR2)... à vous de déterminer le degré de protection que vous souhaitez.

Passez à la porte connectée

Avec une poignée ou une barre de tirage, ouvrable avec une clé ou à l'aide d'un badge, d'un code, d'un lecteur d'empreinte ou d'un smartphone : choisissez votre système d'ouverture selon votre mode de vie.





l'alu minium

conjuguer élégance, haute performance et mariage des matières











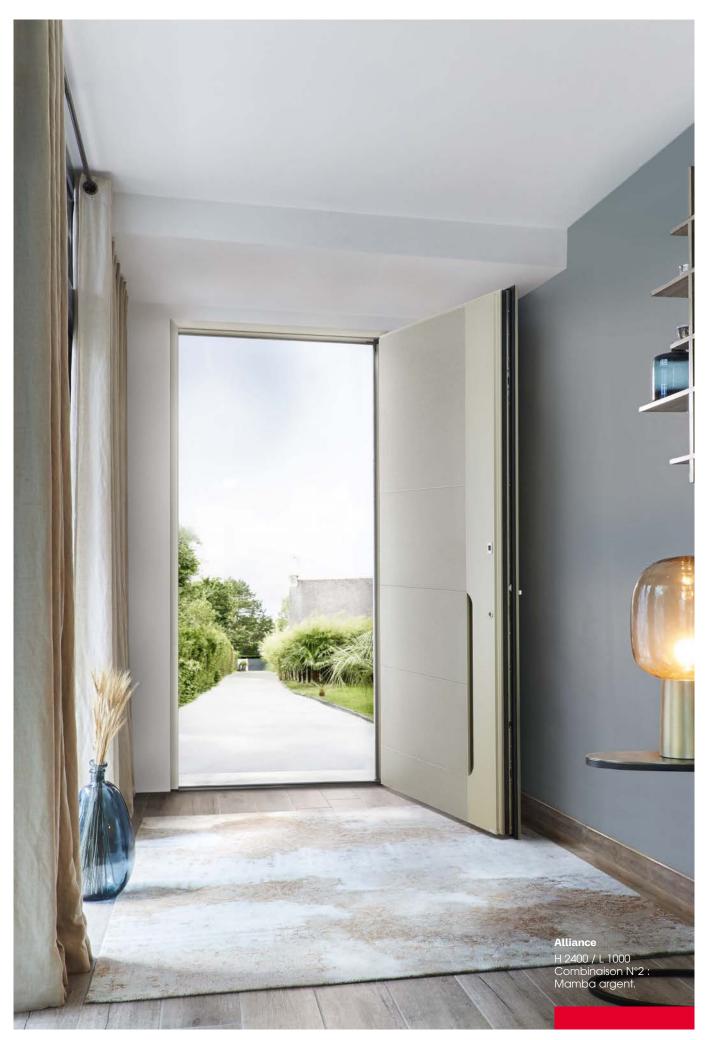
Graphite contraste de matières

L'union parfaite entre l'Aluminium et le relief de la céramique.

Composition 2 vantaux : H 2350 / L 2000 : 1000 x 2. Combinaison couleur n°1 : Pierre anthracite. Alu 100 ; Ud=0,69 ; \in

Option pack mains libres

Retrouvez toutes les options domotiques p. 164











Graphite grande hauteur

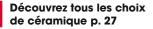




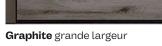
DESIGN BEL'M

subtile élégance

Barre de tirage et rosace de barillet intégrées, dormant affleurant: les lignes des portes Alliance et Graphite sont tout en pureté et en élégance.



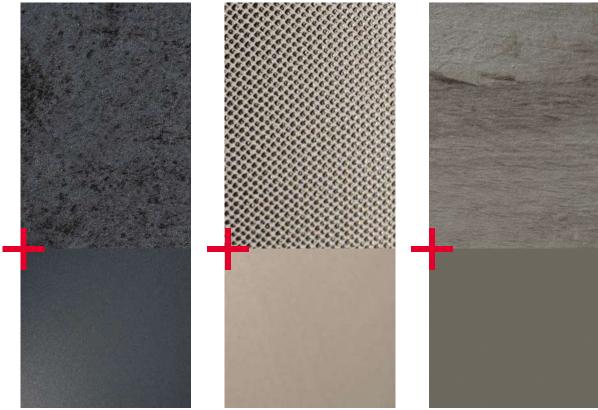
Alliance: Combinaison couleur n°2 : Mamba argent - monocoloration en option. Alu 100 ; Ud=0,70 ; €€€€€ Graphite grande largeur: H 2150 / L 1100. Combinaison couleur n°3 : Bois Grisé. Alu 100 ; Ud=0,69 ; €€€€€ **Graphite** grande hauteur: H 2500 / L 1000. Combinaison couleur n°1 : Pierre anthracite. Alu 100 ; Ud=0,69 ; €€€€€



aluminium et céramique l'alliance parfaite

Nous ajoutons un décor céramique sur l'ouvrant Aluminium (face extérieure uniquement) pour une finition haut de gamme. Personnalisez votre porte avec la combinaison de votre choix.

portes Alliance et Graphite les idées de notre designer



Combinaison N°1: Pierre anthracite Céramique anthracite + Alu Gris 7016 texturé.

Combinaison N°2: Mamba argent Céramique argent + Alu Gris perle 2800 texturé.

Combinaison N°3: Bois grisé Céramique effet bois + Alu Gris 7039 satiné.



Combinaison N°4: Mamba noir Céramique noire + Alu Noir 2100 texturé.



Combinaison N°5: Pierre ivoire Céramique ivoire + Alu Gris 7047 satiné.

et vous quelle combinaison choisirez-vous?

5 décors céramique + laquage de l'Aluminium au choix dans notre nuancier p. 77 = une infinité de combinaisons possibles!











Céleste grande largeur





Sidérale

DESIGN BEL'M

intégration réussie

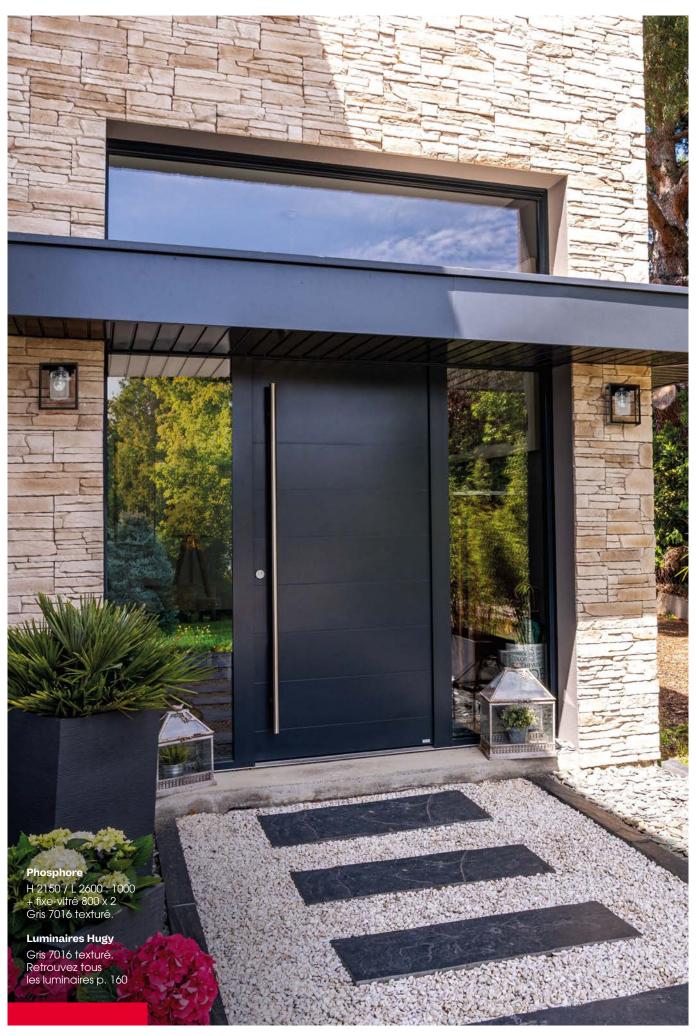
3 designs pour une barre de tirage parfaitement intégrée :

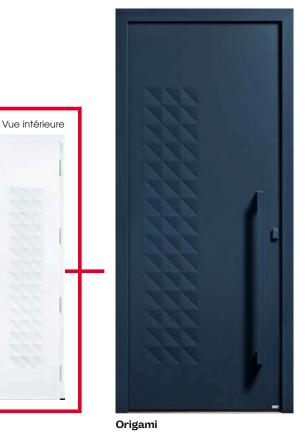
- un **décor laqué** Gris 9007 texturé avant-gardiste en superposition (Céleste)
- un **décor ton sur ton** minimaliste avec la barre de tirage laquée à la couleur de la porte (Sidérale)
- un décor ton inox qui la souligne élégamment (Germain)

Céleste grande largeur : L 1200.

Noir 9005 texturé - monocoloration en option.

Alu 100 ; Ud=0,72 ; €€€€€ Sidérale : Gris DB703 texturé. Alu 100 ; Ud=0,68 ; €€€€ **Germain** : Gris 2400 texturé. Alu 100 ; Ud=0,70 ; €€€€€









DESIGN BEL'M

reliefs soulignés

Un décor en relief texturé vient subtilement habiller notre porte Dune, en ton sur ton.







Hermione

Phosphore : Gris 7016 satiné.Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€Origami : Bleu 2700 texturé.Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€ Oxygène: Gris 7016 satiné.

Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€€

Dune: Gris 7030 satiné. Hermione: Bronze texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€ Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€





FINITIONS BEL'M

lignes épurées

Choisissez le décor qui sublimera votre extérieur :

- vitrage sablé affleurant
 et décor sous la barre de
 tirage intégrée dans l'ouvrant
- 2. subtiles rainures ton sur ton.



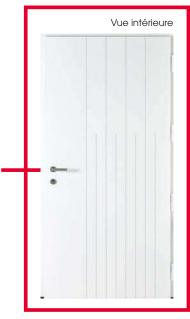
Retrouvez le modèle Azur en vidéo.

Vue intérieure

Azur

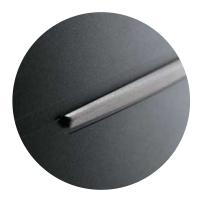


Météore



Azur: Gris 2900 texturé – monocoloration en option. Alu 80; Ud=0,99; $\xi \in \xi \in \xi$ **Météore**: Gris 7016 satiné. Alu 80; Ud=0,91; $\xi \in \xi \in \xi$





FINITIONS BEL'M

élégants **décors**

Sur le vantail principal et sur le semi-fixe, des inserts se répondent en une parfaite chorégraphie de style.





Alinéa



Zen

Alinéa: L 1400: 900 + semi-fixe 500.

Noir 2100 texturé.

Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€ **Zen** : L 1300 : 900 + semi-fixe 400.

Bleu 2700 texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€









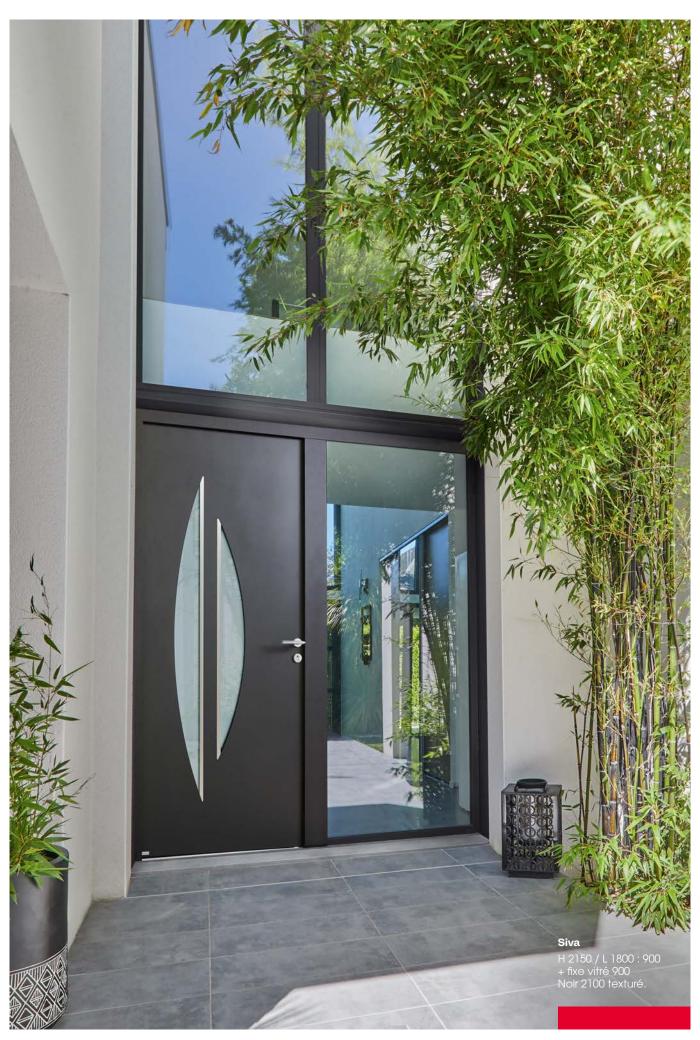
Aigle

bois Accoya® Une porte parée d'un décor

contemporain en bois Accoya®, à la stabilité et à la durabilité exceptionnelles. Les inserts, uniquement présents sur la face extérieure, sont en Accoya® gris, teinté dans la masse. Sur la face intérieure, un jeu de rainures fait écho au décor extérieur.

Condor: Blanc 9016 satiné. Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ **Aigle** : Gris 7022 texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€









DESIGN BEL'M variations de style

Décor ton inox superposé au vitrage, affleurant à la tôle sur la face









Dédale

Lituane

Maquis

Siva: Brun 2650 texturé. Dédale: Noir 2100 texturé. Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€

Lituane: Gris 7004 satiné. Maquis: Gris 7016 satiné.

Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€





Virgule



Belleville



Tourmaline



Gaïa





jeu de **vitrages**

- **1. Cadre ton inox** en périphérie du vitrage pour la Tourmaline.
- 2. Cadre mouluré pour la Gaïa. Les vitrages viennent réhausser le vantail en aluminium.

Virgule : Gris 7004 satiné.

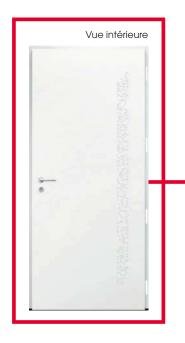
Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ **Tourmaline** : Blanc 9016 texturé. Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ Belleville : Noir 2100 texturé. Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€

Gaïa : Gris 7016 texturé. Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€€





Galet (décor)



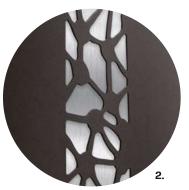


Abysse (vitrée)



Topaze (décor)





tout en subtilité.

détails **spécifiques**

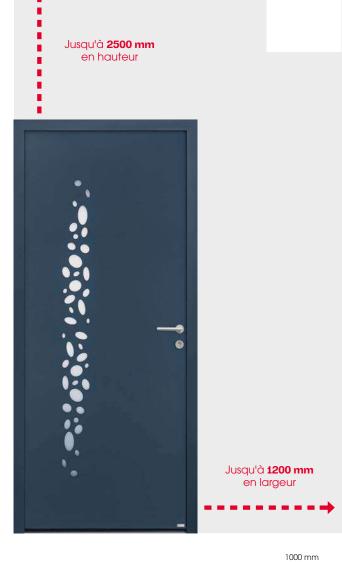
- 1. Des galets opaques et brillants pour réhausser la porte Galet
- 2. Une dentelle géométrique sur la porte Topaze qui lui apporte élégance et caractère.

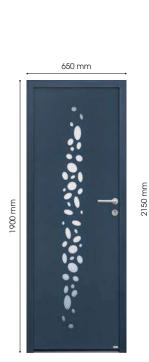
Galet : Gris 2400 texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€ Abysse: Gris 7039 satiné. Alu 80 ; Ud=1,1 ; €€€ **Topaze** : Noir 2100 texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€

savoir-faire **sur-mesure**

Nos modèles sont disponibles en dimensions personnalisées jusqu'à 2500 mm de hauteur... n'hésitez pas à voir grand!

Écume : Bleu 2700 texturé. Alu 80 ; Ud=1 ; €€€ (+ option selon dimensions)





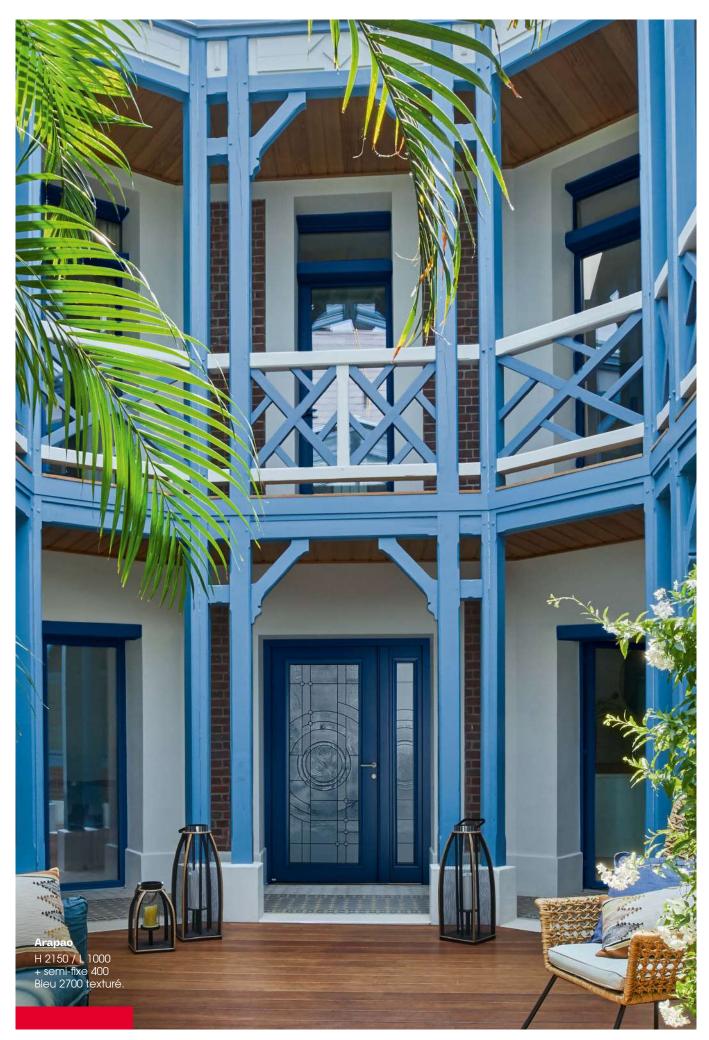






2500 mm











art déco

Un décor unique à chaque porte, travaillé façon vitrail de manière artisanale et dont le jeu de matières et de transparence s'amuse avec la lumière.



Lotus



Érié

Arapao: L 1700: 900 + fixe en battant 400 + semi-fixe 400. Gris 2400 texturé. **Lotus**: L 1700: 900 + fixe en battant 400 + semi-fixe 400. Noir 2100 texturé.

Érié: Bleu 5003 texturé.

Alu 80 ; Ud=1,4 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,5 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,4 ; €€€





Kamy

DESIGN BEL'M

vitrages **XXL**

- 2 conceptions qui laissent passer la lumière :
- Grand Vitrage, pour des portes vitrées
- aux proportions équilibrées.

 Grand Vitrage EVO avec un vitrage 14% plus grand pour une entrée encore plus lumineuse.

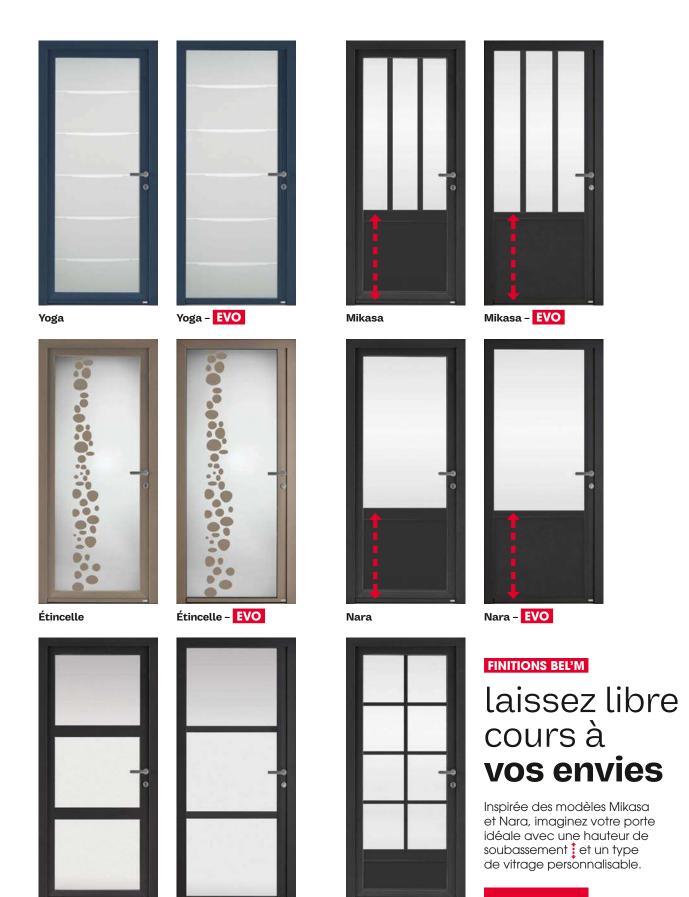






Poignée ou barre de tirage déportée et serrure automatique SA2P2C disponibles en option sur les conceptions standard et EVO

Kamy: Gris 2400 texturé. Alu Grand Vitrage : Ud=1,7 ; €€
Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,6 ; €€



Yoga: Bleu 2700 texturé. Mikasa: Noir 2100 texturé. Etincelle: Gris perle 2800 texturé.

Nara: Noir 2100 texturé. Kanto: Noir 2100 texturé.

Kanto

Alu Grand Vitrage: Ud=1,7; €€ **Alu Grand Vitrage**: Ud=1,6; €€€ **Alu Grand Vitrage**: Ud=1,7; €€€

Kanto - **EVO**

Alu Grand Vitrage: Ud=1,6; €€€ Alu Grand Vitrage: Ud=1,8; €€

Nara sur-mesure

Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,6 ; €€ Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,5; €€



Kigali 2



Kigali 4 – EVO (barre de tirage en option)



DESIGN BEL'M

la porte **vitrail**

Notre porte Kigali existe dans nos deux conceptions Grand Vitrage et se décline dans une grande variété de motifs.



Kigali



Kigali 5



Kigali 6



Kigali 8



Kigali 9



Kigali 10



Kigali 11



Kigali 13



Kigali 14



Kigali 16



Kigali 17



Kigali 20



Kigali 22



Kigali 23



Kigali 25



Kigali 27

Kigali Gris 7016 texturé.

Alu Grand Vitrage : Ud=1,7 ; €€ Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,5 ; €€

Kigali 2 Chêne clair | **22** Gris 7016 texturé.

Alu Grand Vitrage : Ud=1,7; $\in \in$ Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,6; $\in \in \in$

Kigali 4|5|6|8|9|10|11|13|14|16|17|18|20 Gris 7016 texturé.

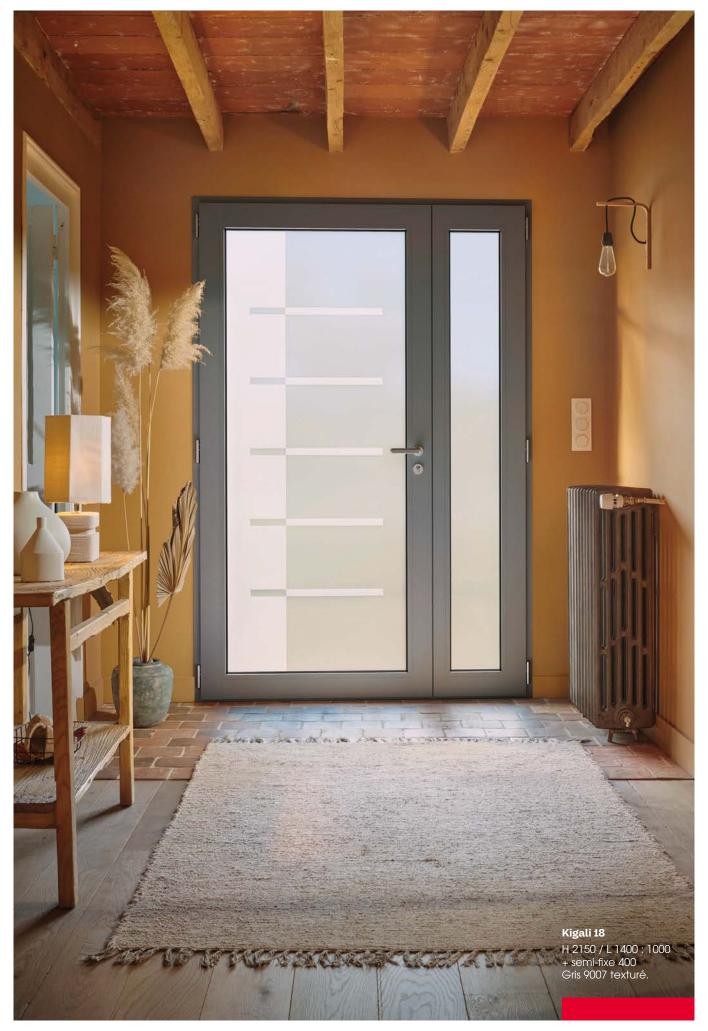
Alu Grand Vitrage : Ud=1,7 ; €€ Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,6 ; €€

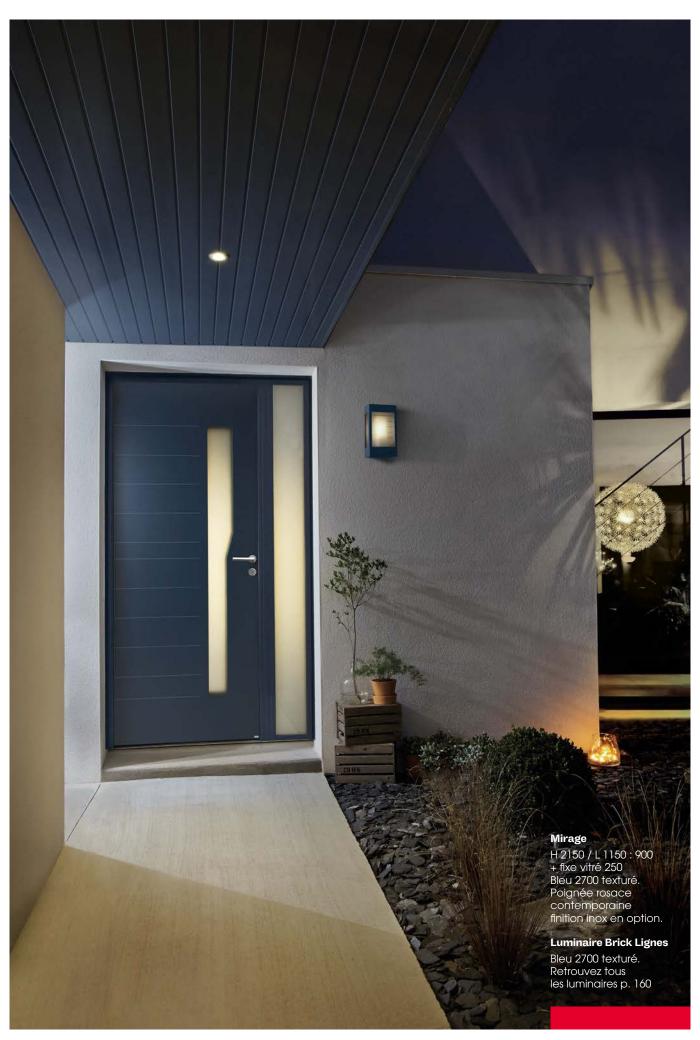
Kigali 23 | 25 | 27 Gris 7016 texturé.

Alu Grand Vitrage: Ud=1,7; €€€

Retrouvez tous nos modèles Kigali sur belm.fr

Alu Grand Vitrage EVO : Ud=1,6; €€€











Mirage

Iraty







Dorval

Poliade

Marsa

Mirage : Bleu 5003 texturé. Albe : Gris 2400 texturé. Iraty : Gris 7004 satiné.

Alu 60 ; Ud=1,3 ; €€ Alu 60 ; Ud=1,3 ; €€ Alu 60 ; Ud=1,3 ; €€

Dorval : Gris 7030 satiné. Poliade : Gris 7016 satiné. Marsa : Gris 7039 satiné.

Alu 60 ; Ud=1,1 ; €€ Alu 60 ; Ud=1,1 ; €€ Alu 60 ; Ud=1,3 ; €€



Icare



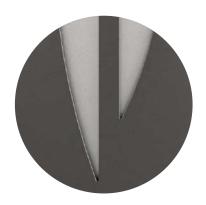
Alcyone



Sélène



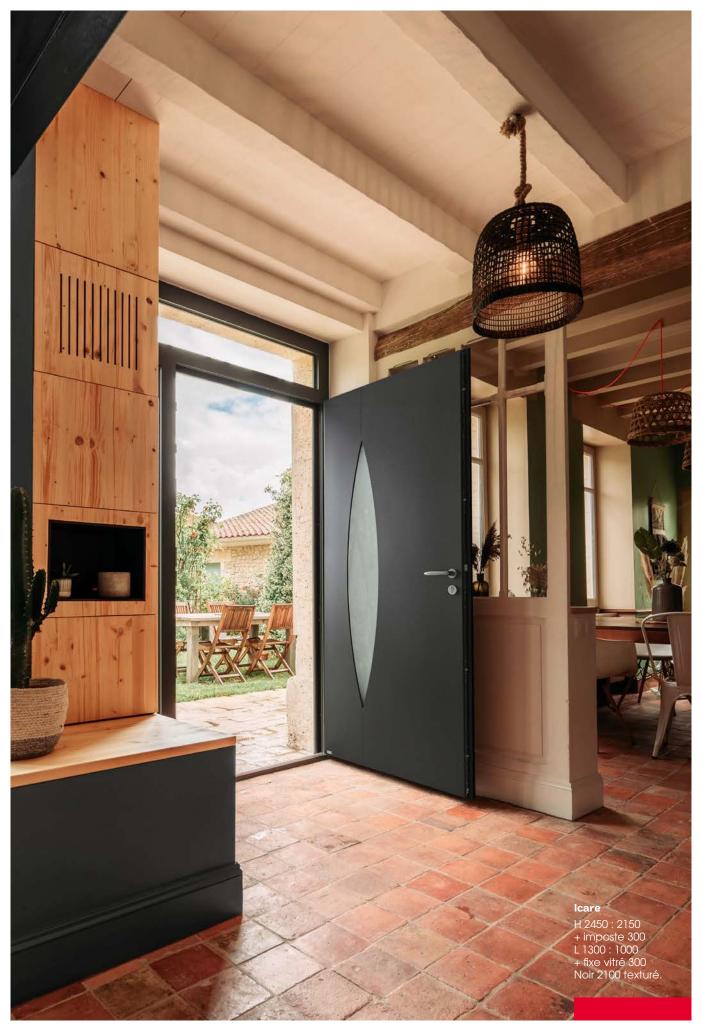
Apollo



DESIGN BEL'M alu 60 l'avantage prix

Une gamme accessible qui ne sacrifie rien au design avec son vitrage affleurant.











Athéna majestueuse entrée

Coup de coeur assuré pour ceux qui aiment les portes de charme avec de vraies grilles. Elles sont intégrées dans le vitrage et associées aux moulures grand cadre, plinthes et cimaise.

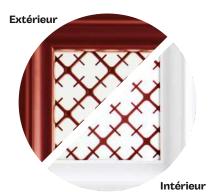
Athéna

H 2600 : 2150 + impostes 450 L 1350: 950 + semi-fixe 400. Noir 2100 texturé. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€€€

Luminaire Place des Vosges

Noir 2100 texturé. Retrouvez tous les luminaires p. 160





impression couleur

La grille et la sérigraphie prennent la couleur de votre porte Athis 1 | 2 | 3 pour une totale harmonie. Le rappel se fait à l'intérieur. Grille et sérigraphie : couleur noire en option*.







Athis 1 | 2 | 3 | 4 : Gris 7016 texturé. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€€€









4 Athis 4 vitrages

Associé à la même grille, choisissez le vitrage aux motifs sérigraphiés (1 | 2 | 3) ou sablés (4) pour créer la combinaison qui vous ressemble.



^{*} Standard Athis 1 | 2 | 3 : grille + sérigraphie à la couleur de la porte. Options Athis 1 | 2 | 3 : grille + sérigraphie noires. Standard Athis 4 : grille de la couleur de la porte + motif dépoli exclusivement. Option Athis 4 : grille noire.





Héliopolis



Astéria



FINITIONS BEL'M

une porte à personnaliser

Nos options vous permettront de personnaliser nos portes : une cimaise crénelée qui peut avoir une fonction de tirage ou une couleur différente de grille (noire ou bicolore extérieur/intérieur).



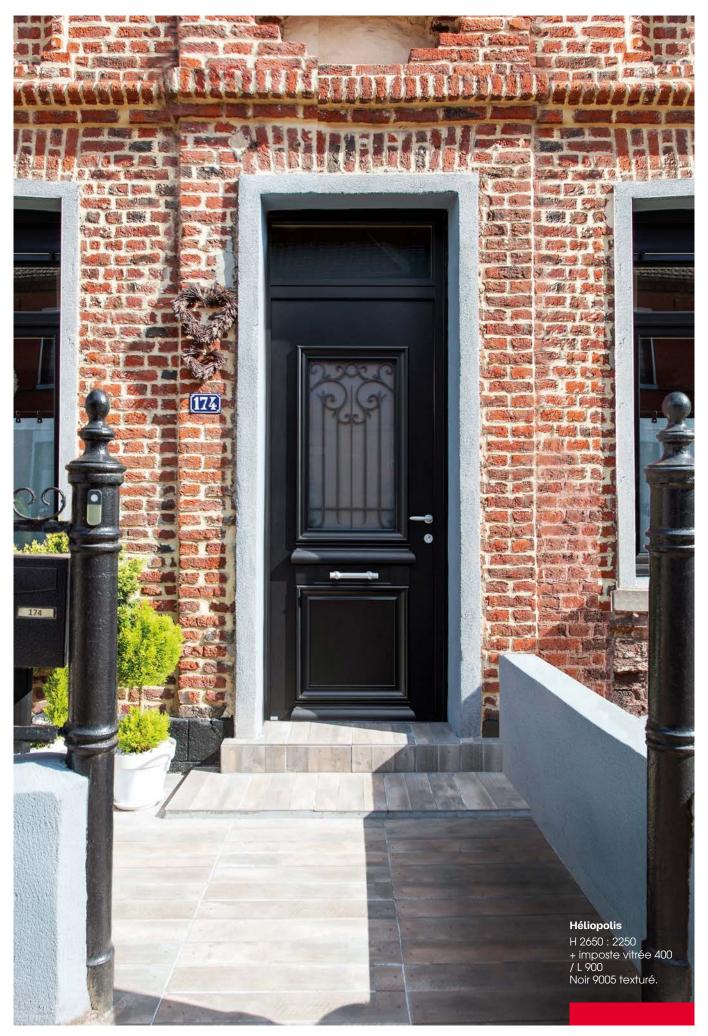
Athéna

Héliopolis: Option cimaise crénelée. Grille laquée Gris 2900 texturé 2 faces.

Gris 7033 texturé en option. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€€€ Astéria : Gris 2400 texturé. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€€€ Olympie : Gris 7016 texturé. Alu 80 ; Ud=1,4 ; €€€€€

Athéna: Option cimaise crénelée. Grille laquée noire ou bicoloration blanc

intérieur en option pour Athena, Astéria, Olympie. Brun 2650 texturé. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€€€







Odyssée + semi-fixe



sur-mesure aluminium

Couleur, composition, quincaillerie... l'Aluminium s'approprie les codes d'une esthétique traditionnelle et se plie aux contraintes du sur-mesure.



Odyssée



Odyssée grande largeur

Odyssée : Rouille texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€€



RESPONSABILITÉ BEL'M

l'écoinnovation

Un impact carbone réduit de 26%, grâce à une réduction de la masse des grilles*. Une innovation qui n'ôte rien au design et à la solidité de la grille, mais qui est vertueux pour la planète.

*26% de gain par rapport à la masse moyenne des grilles qui équipent les portes aluminium.



Danaé



Isaac



Nysos

Danaé: L 1300: 900 + semi-fixe 400. Poignée noire et grille laquée noire en option. Gris 9007 texturé.

Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€

Noé

Mélia: Poignée noire et grille laquée noire en option.

Rouge 3004 texturé. Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€ **Noé**: Gris perle 2800 texturé.

Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€

Isaac: L 1300: 900 + semi-fixe 400. Bleu 2700 texturé.

Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€ Nysos: Noir 2100 texturé. Alu 80 ; Ud=0,91 ; €€€





Montréal



Flavie



Akimel



Crisfield



DESIGN BEL'M

vitrail raffiné

Un vitrage décoratif assemblé de manière artisanale avec des petits bois ton étain.





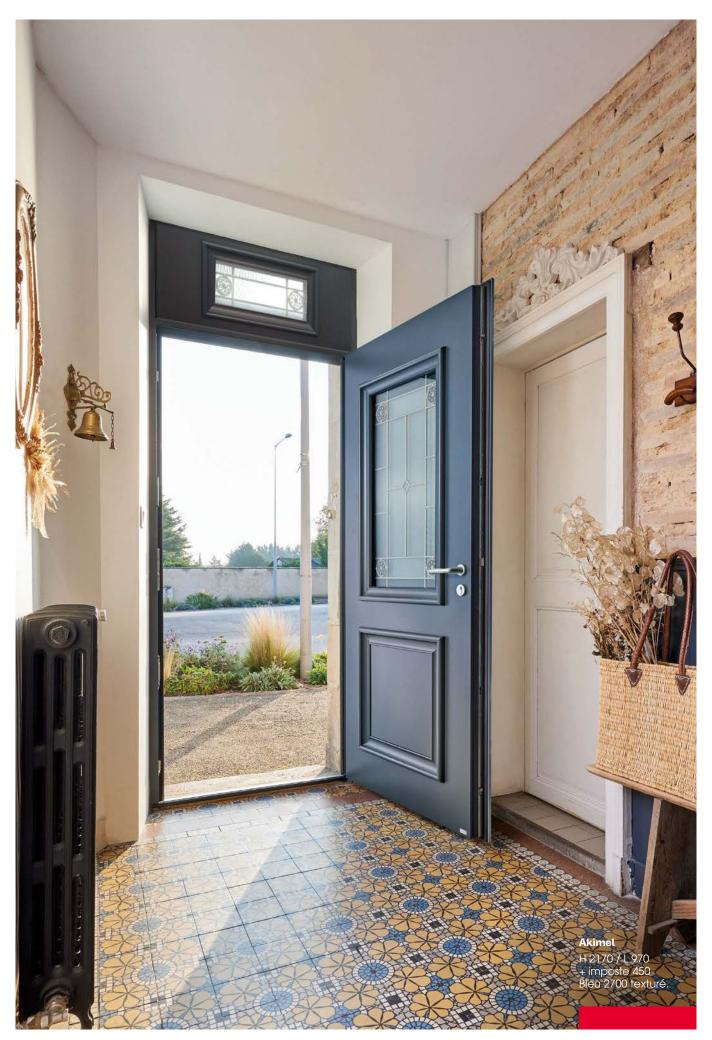
Catawa

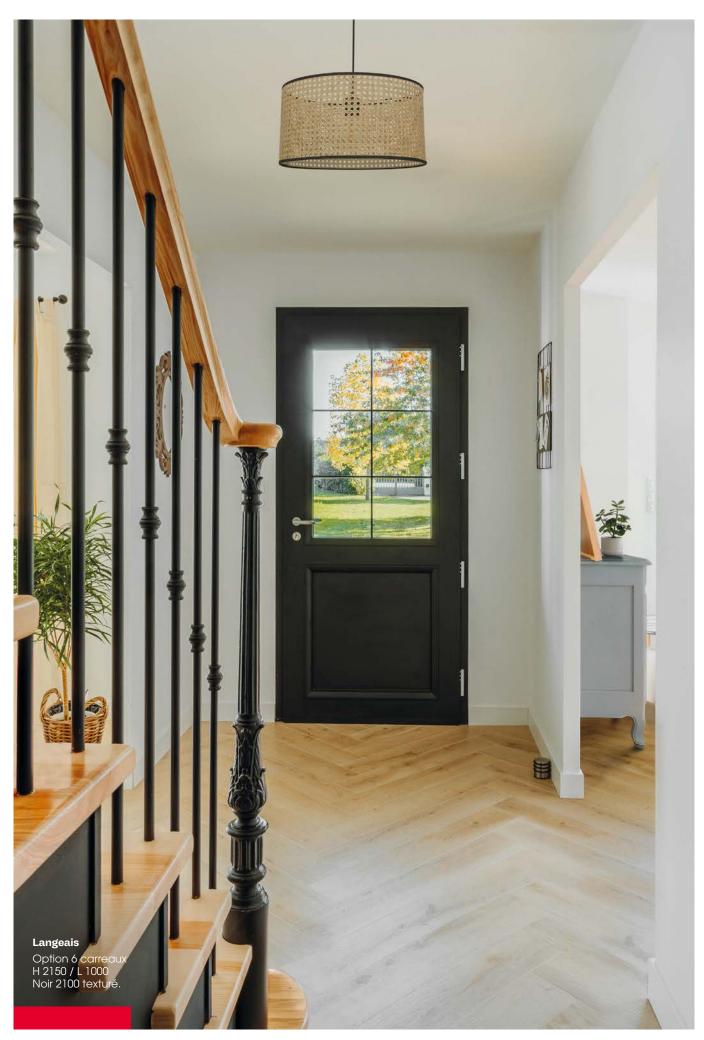
Montréal : Gris 2400 texturé. Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€

Akimel: L 1400: 900 + semi-fixe 500.

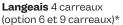
Gris 2900 texturé. Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€

Flavie : Vert 6005 texturé. Crisfield : Gris 7022 texturé. Catawa : Rouge 3004 texturé. Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€ Alu 60 ; Ud=1,7 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,3 ; €€€











Jackson 9 carreaux (option 4 et 6 carreaux)*



Chipley 4 carreaux (option 6 et 9 carreaux)*





FINITIONS BEL'M

vitrage **modulable**

4, 6 ou 9 carreaux, type de vitrage, c'est vous qui choisissez!





Harricana



Edgar

Langeais : Gris 2900 texturé. **Jackson** : Gris 2900 texturé. Chipley: Bleu 5003 texturé.

Alu 80 ; Ud=1,4 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€ Alu 60 ; Ud=1,5 ; €€€ Cody: Gris DB703 texturé. Harricana: Gris 7004 satiné **Edgar**: Bleu 5023 satiné en option

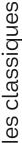
Alu 60 ; Ud=1,5 ; €€€ Alu 80 ; Ud=1,2 ; €€€€ Alu 80 ; Ud=0,98 ; €€€

l'aluminium

conjuguer élégance, haute performance et mariage des matières



Athis 3







Montréal



Harricana

Edgar

SEMI-FIXES ALU 80 ET FIXE VITRÉ ALU 60 80 100



IMPOSTES ALU 80 ET IMPOSTE FIXE VITRÉE ALU 60 | 80 | 100



PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

© Barillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement. Serrure automatique 2 crochets, 2 pênes et 1 pêne ½ tour. Conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (selon dimensions). Équipements de sécurité renforcée CR2 disponibles. Si Isolation acoustique.

Esthétique coordonnée : 🔚 porte de garage Novoferm, 😭 portail de clôture Kostum, inspirés du design des portes d'entrée Bel'M.



l'aluminium conjuguer élégance, haute performance et mariage des matières

La porte Aluminium Bel'M est la preuve que les hautes performances se conjuguent parfaitement à l'élégance. De style classique, traditionnel ou avant-gardiste... quels que soient vos désirs, nos portes en Aluminium sont très faciles à entretenir et incroyablement résistantes.

PERFORMANCES	ALU 100	ALU 80	ALU 60	ALU GRAND VITRAGE(1)
Épaisseur ouvrant	100 mm	80 mm	60 mm	80 mm
Confort thermique Ud (W/m².k)	de 0,68 à 0,72	de 0,91 à 1,5	de 1,1 à 1,7	de 1,6 à 1,8
Confort acoustique Ra, Tr	32 dB ⁽²⁾	de 31 à 34 dB	de 24 à 29 dB	de 30 à 34 dB
Sur-mesure				
SÉCURITÉ (pour les options complémentaire	es, voir p. 166)			
Serrure automatique 2 crochets / 2 pênes + 2 pênes centraux	•	•	0	0
Serrure à relevage 4 rouleaux + 2 pênes centraux	_	_	•	•
Barillet sécurité 5 clés	•	•	0	•
Pack sécurité renforcée CR2	0	0	_	_
SMART HOME ⁽³⁾ (toutes les infos p. 164)				
Serrure motorisée 6 packs d'ouverture au choix ou à cumuler	0	0	_	
GARANTIES (voir l'ensemble des garanties p	o. 174)			
Finitions (couleur et brillance) Nuancier autre RAL : 10 ans	20₹	20₹	15₹	10 \frac{1}{8}
Fonctionnement mécanique	10₹	10≋	10 ₹	10 ₹
Serrure	5 ₹	5₹	5 %	5₹
LE + BEL'M	Modèles d'exception dont certains modèles céramiques Excellente performance thermique	Designs emblématiques et intemporels	Budget optimisé	Luminosité maximum Large choix de vitrages conceptions au choix

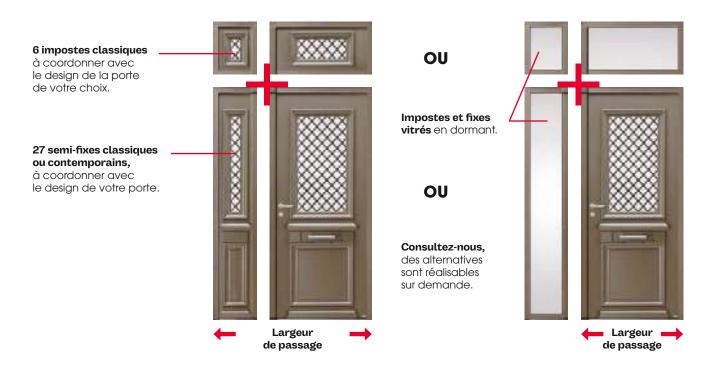
Graduation | Standard | Option | — Non disponible

⁽¹⁾ Performances valables pour les 2 conceptions. (2) Performances en cours d'essais pour l'Alu 100 céramique. (3) Maison connectée.

COMPOSITIONS	ALU 100	ALU 80	ALU 60	ALU GRAND VITRAGE
Largeur ouvrant mini/maxi (mm) (4)	de 700 à 1200	de 700 à 1200	de 650 à 1000	de 700 à 1000
Hauteur ouvrant mini/maxi (mm) (4)	de 1820 à 2500	de 1700 à 2500	de 1700 à 2250	de 1750 à 2250
Imposte vitrée ou pleine	~	✓	~	✓
Imposte coordonnée	_	✓	_	_
Imposte cintrée	_	✓	_	
Semi-fixes associés	_	✓	_	✓
Fixes en dormant	✓	~	V	v
Compositions 2 vantaux	✓	✓		_

en harmonie avec vos envies

Imposte, ouvrant et semi-fixe : la gamme ALU 80 vous permet d'accorder chaque partie de votre porte pour une esthétique parfaite (RDV p. 71 pour découvrir semi-fixes et impostes coordonnés).



⁽⁴⁾ Dimensions modèle par modèle à retrouver dans l'index p. 170-173

sur-mesure pour vos façades

Imposte cintrée, cintre sur-baissé ou coin mouchoir : la gamme Aluminium répond également aux cas particuliers sans nécessairement faire le choix d'une porte cintrée.



1 vantail avec imposte en cintre sur-baissé et 1 fixe dormant.



1 vantail avec coin mouchoir (effet trompe l'œil d'une porte cintrée à l'extérieur).



Akimel 1 vantail grande hauteur avec imposte intégrée à l'ouvrant H 2500 / L 900. Composition également réalisable pour les modèles : Olympie, Astéria et Isaac.

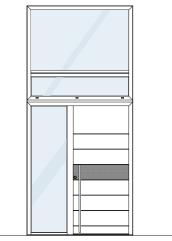


Odyssée avec semi-fixe (ouvrable) et fixe en faux ouvrant coordonné. H 2150 / L 2190.

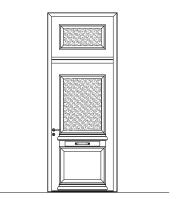
contactez nous pour une étude

pour une étude personnalisée

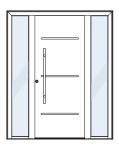
Voici quelques exemples de compositions sous forme de plans proposés à nos clients par notre service commercial.



Oxygène avec fixe en dormant et imposte vitrée avec traverse et assemblage adaptés aux dimensions. H 3900 / L 1726.



Athéna avec imposte coordonnée. H 3050 / L 1105.



Poliade avec deux fixes en dormant. H 2150 / L 1700.

le choix de la conception

Alu 100, 80, 60 ou Grand Vitrage: 4 concepts innovants, 4 choix qui répondent à toutes vos exigences.

ALU 100 LE CHOIX DE LA HAUTE PERFORMANCE

Efficace et durable : découvrez l'un des ouvrants les plus performants du marché!



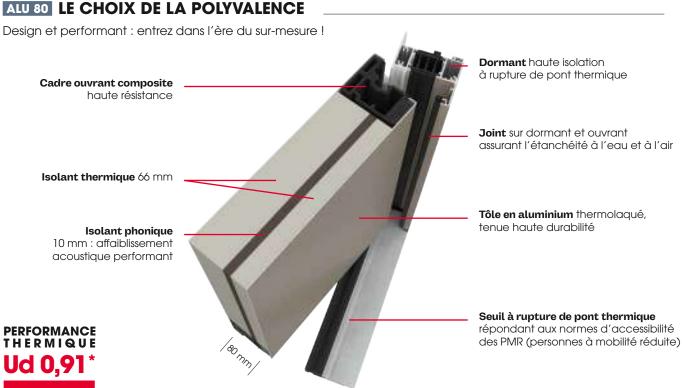
Dormant affleurant au vantail haute isolation à rupture de pont thermique

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Tôle en aluminium thermolaqué, tenue haute durabilité

Décor céramique ou ton inox, affleurant à la tôle selon modèle

Seuil à rupture de pont thermique répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)



^{*} Porte pleine selon norme NF EN 14351-1.

ALU GRAND VITRAGE LE CHOIX DE LA LUMINOSITÉ

Grand vitrage et luminosité : profitez de la lumière de l'extérieur à l'intérieur de la maison!

La conception Grand Vitrage pour des portes vitrées aux proportions équilibrées.



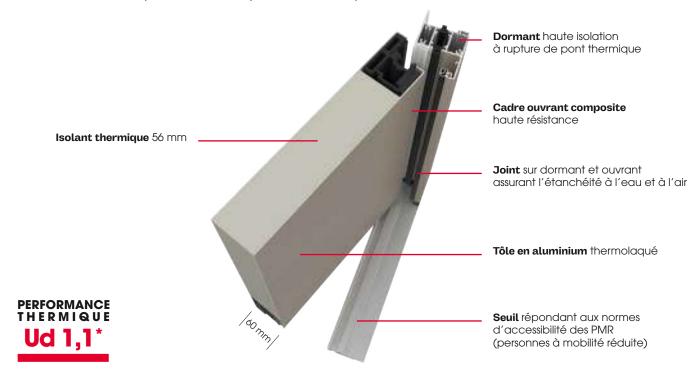
La conception Grand Vitrage EVO pour une entrée encore plus lumineuse avec un vitrage 14% plus grand.



^{*} Ud calculé selon la norme NF EN 14351-1 et les modèles.

ALU 60 LE CHOIX DU BUDGET

Performant et esthétique : choisissez la qualité au meilleur prix!



un large choix de couleurs

FINITIONS SATINÉES



FINITIONS TEXTURÉES



ALU 100 | 80 | 60

- En standard : Blanc 9016 satiné face intérieure.
- Finition extérieure uniquement texturée pour les modèles: Athis 1, 2, 3, 4, Athéna, Danaé, Héliopolis, Nysos, Odyssée, Olympie et Réminiscence.
- Modèle Dune : nuancier spécifique, nous consulter.

ALU GRAND VITRAGE

- En standard : couleur intérieure de la même teinte que celle de l'extérieur à choisir entre Blanc 9016 satiné, Gris 7016 texturé, Noir 2100 texturé.
- Modèle Étincelle : nuancier spécifique, nous consulter.
- * Porte pleine selon norme NF EN 14351-1. ** En option, large choix de couleurs complémentaires. 100% personnalisable extérieur/intérieur.
- *** Chêne clair, Chêne doré et Noyer texturé uniquement disponibles sur l'Alu Grand Vitrage (sauf modèles Mikasa et Nara).

l'acier marier accessibilité et robustesse











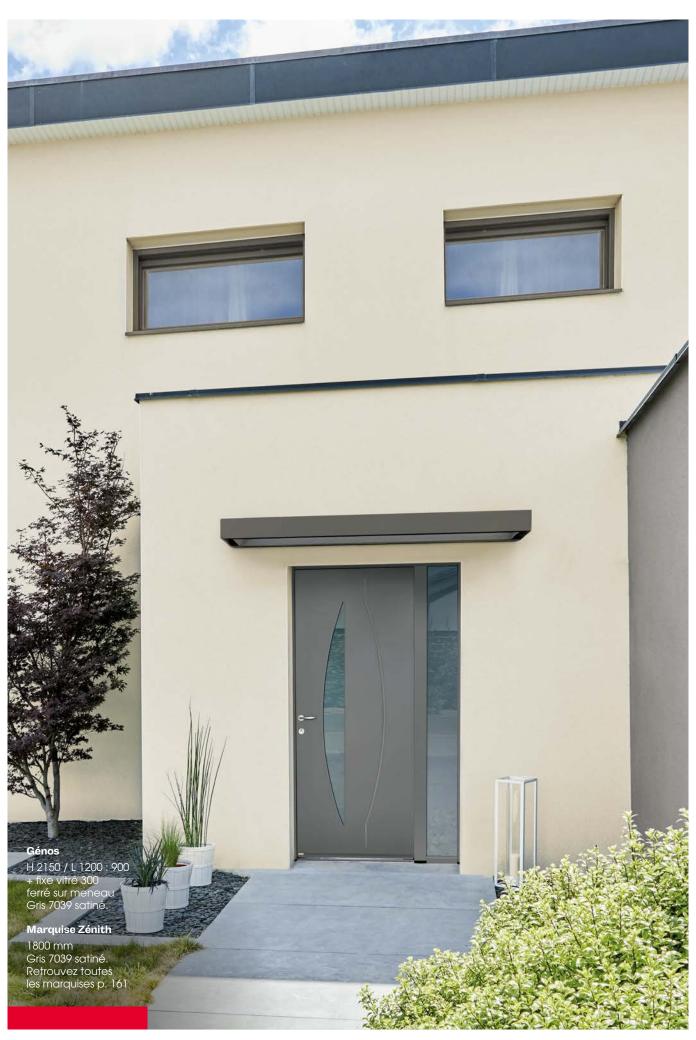
Morgane un vitrage à fleur de porte

Un décor ton inox apposé sur le vitrage affleurant à la tôle, sur sa face extérieure.

Morgane

H 2150 / L 900. Gris 2400 texturé.

Acier 48 : Ud=1,3 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€











DESIGN BEL'M

liseré ton inox

Subtil détail : sur la face extérieure, un liseré couleur inox vient souligner le vitrage affleurant.





Modane



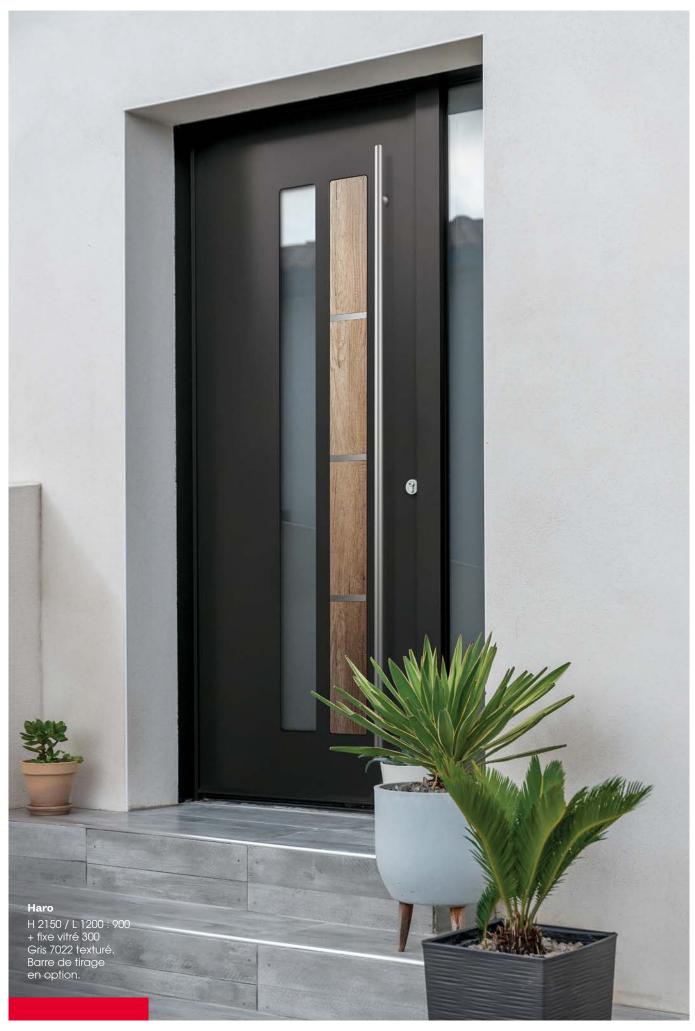
Hexagone - evo



Delta - evo

Génos: Gris 7039 satiné. Piana: Gris 2900 texturé. Génie: Gris 7039 satiné. Modane: Gris 2400 texturé. Hexagone – evo : Bleu 2700 texturé. **Delta - evo**: Gris 7047 satiné.

Acier 48 : Ud=1,3 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€ Acier 48 : Ud=1,3 ; €€ Acier 48 : Ud=1,3 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€ Acier 48 : Ud=1,3 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€ **Acier 68+** : Ud=1,1 ; €€ Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€









Visby



DESIGN BEL'M

mixer les matières

Sur la face extérieure uniquement, un insert aspect bois affleurant à la tôle, finement serti de baguettes ton inox... le détail déco qui fait toute la différence sur les modèles Haro, Visby et Moja.



Feel - evo

Gris 9006 texturé.



City - evo



Moja

Haro: Rouge 3004 texturé. Visby: Bleu 5003 texturé. Feel - evo : Bleu 2700 texturé. City - evo: Gris 2900 texturé. **Moja** : Barre de tirage en option. Décor ton bois en applique sur le vitrage.

Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,2 ; €€€ Acier 48 : Ud=1,1 ; €€ Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€ Acier 48 : Ud=1,4; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€

Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,2 ; €€€







Jaguar – evo



Oryx - evo



Impala – evo



Marelle



Abscisse - evo

Ordonnée: Gris 7016 texturé.

Jaguar – evo: Bleu 5003 texturé.

Oryx – evo: Gris 7039 satiné.

Impala – evo: Gris 7047 satiné.

Marelle: Gris 7039 satiné.

Abscisse – evo: Gris 7016 satiné.

 Acier 48 : Ud=1,4 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€

 Acier 48 : Ud=1,4 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€

 Acier 48 : Ud=1,4 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€

 Acier 48 : Ud=1,4 ; €
 Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€

 Acier 48 : Ud=1,5 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,2 ; €€

 Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,2 ; €€









Couguar



Radian - evo



Puma



Pika



Trapèze - evo

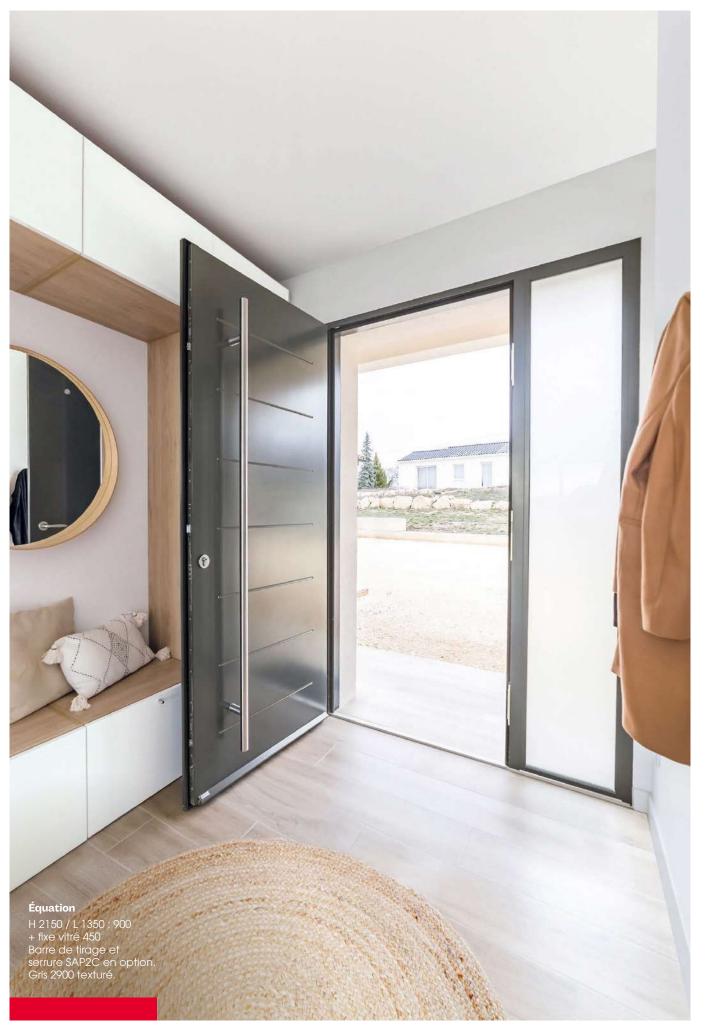
Galibier: Noir 2100 texturé. Couguar : Bleu 5021 satiné en option. Radian – evo : Noir 2100 texturé. Puma : Gris 7004 satiné.

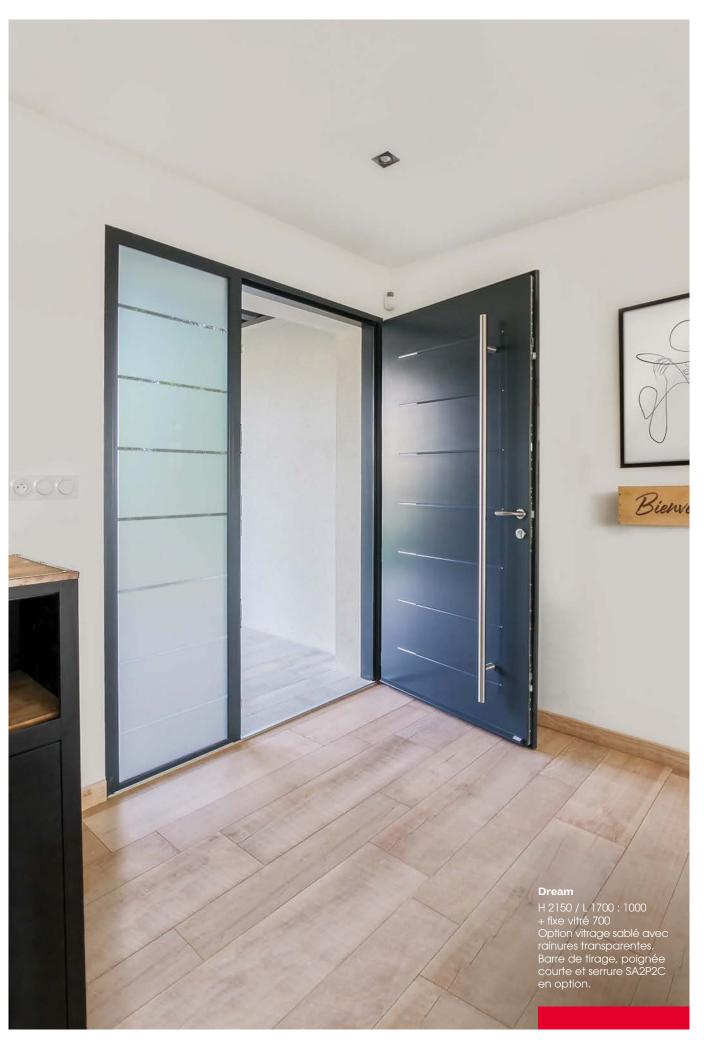
Pika: Gris 7035 satiné.

Trapèze – evo : Gris 9006 texturé. **Équation** : Gris 2900 texturé.

Acier 48 : Ud=1,1 ; € Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,1 ; €€ Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,2 ; € Acier 68+ : Ud=0,86 ; €€ Acier 48 : Ud=1,1 ; € Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,1 ; € **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€

Acier 68+ : Ud=1 ; €€ **Acier 48** : Ud=1,3 ; € Acier 48 : Ud=1,1 ; € Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€





Touch



Tigra

Dream: Bleu 2700 texturé. **Touch**: Gris 7004 satiné. Alia: Noir 2100 texturé. Tigra: Blanc 9016 satiné. Panthère: Gris 7004 satiné.



Alia





Panthère

Acier 48 : Ud=1,1; €

de Cycle de Vie de nos produits sur inies.fr

RESPONSABILITÉ BEL'M

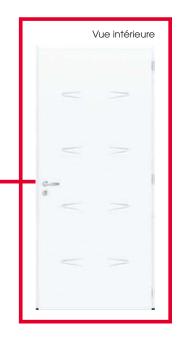
vertueux

L'Acier, le compromis parfait entre impact carbone réduit et durabilité. Découvrez les résultats de l'Analyse

un matériau



Décor ton inox face extérieure uniquement



Acier 48 : Ud=1,1 ; € **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,1 ; € **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,1;€ **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€ **Acier 48** : Ud=1,1 ; € Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€

Acier 68+ : Ud=0,75 ; €€







Sorbonne l'acier en relief

Une porte Acier au design classique, qui fait la part belle aux moulures et à la cimaise, pour plus de caractère.

Sorbonne 68+ H 2150 / L900. Bicoloration en option. Bleu 2700 texturé. Ud=0,75; €€







se perd Détail qui n'en est pas un,

rien ne

RESPONSABILITÉ BEL'M

la cimaise démontable facilite la réparabilité et le recyclage en fin de vie.

Sorbonne



Vitrages sérigraphiés Gris (sur Beaugrenelle également)





Charenton



Pigalle

Beaugrenelle : Gris 2900 texturé. Sorbonne: L 1300: 900 + semi-fixe 400

Rouge 3004 texturé.

Charenton: Noir 2100 texturé. Pigalle: Brun 8019 satiné.

Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ **Acier 68+** : Ud=1,1 ; €€€

Acier 48 : Ud=1,1 ; €€ **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€ **Acier 48** : Ud=1,4 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,1 ; €€€









Napali Parallèle Galiano

Arti : Gris 7016 satiné. Napali : Noir 2100 texturé. Parallèle : Gris 7004 satiné. Galiano : Vert 6013 satiné en option.

 Acier 48 : Ud=1,6 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,3 ; €€

 Acier 48 : Ud=1,5 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,4 ; €€

 Acier 48 : Ud=1,5 ; €€
 Acier 68+ : Ud=1,2 ; €€







Victoria



Broadway



Orégon



Portland



Miami

Arizona: Gris 7004 satiné.

Victoria: Rouge 3004 texturé.

Broadway: Bâton de maréchal en option. Gris 2900 texturé.

Orégon: Bâton de maréchal en option. Gris 7022 texturé.

Portland: Bleu 5003 texturé. Miami: Blanc 9016 satiné.

Acier 48 : Ud=1,1 ; € **Acier 68+** : Ud=0,75 ; €€ Acier 48 : Ud=1,2 ; € Acier 48 : Ud=1,6 ; €€ **Acier 68+** : Ud=0,86 ; €€ **Acier 68+** : Ud=1,2 ; €€€ Acier 48 : Ud=1,6 ; €€ **Acier 68+** : Ud=1,1 ; €€ **Acier 48** : Ud=1,5 ; €€ **Acier 68+** : Ud=1,1 ; €€ **Acier 48** : Ud=1,6 ; €€ Acier 68+ : Ud=1,2; €€

l'acier

Beaugrenelle

Sorbonne

Charenton

marier accessibilité et robustesse



FIXE ET SEMI-FIXES ACIER 48 ET ACIER 68+



IMPOSTES EN DORMANT







le savoir faire

sur-mesure en acier

Hauteur, largeur, couleur, composition avec semi-fixe ou imposte, options de quincaillerie: nous vous proposons de personnaliser votre porte.

Porte Panthère

En partie haute : H 2250 / L 1000 En partie basse : H 1700 / L 700.

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

em Barillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement. Équipements de sécurité renforcée CR2 disponibles. Serrure automatique 2 crochets, 2 pênes et 1 pêne ½ tour. Conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (selon dimensions). Esthétique coordonnée: porte de garage Novoferm inspirée du design de la porte d'entrée Bel'M.

l'acier marier accessibilité et robustesse

PERFORMANCES	ACIER 68+	ACIER 48	
Épaisseur ouvrant	68 mm	48 mm	
Confort thermique Ud (W/m².k)	de 0,75 à 1,4	de 1,1 à 1,7	
Confort acoustique Ra, Tr	de 24 à 29 dB	de 24 à 29 dB	
Sur-mesure			
SÉCURITÉ (pour les options complémentaires, voir p. 166)			
Serrure à relevage 2 crochets / 2 rouleaux + 2 pênes centraux	•	0	
Serrure à relevage 4 rouleaux + 2 pênes centraux	_	•	
Serrure automatique 2 crochets / 2 pênes + 2 pênes centraux	0	0	
Barillet sécurité 5 clés Bel'M	•	0	
Pack sécurité renforcée CR2	0	0	
GARANTIES (voir l'ensemble des garanties p. 174)			
Finitions (couleur et brillance)	15 ⁸ ^(t)	15 %	
Fonctionnement mécanique	10 €	10 %	
Serrure	5€	5₹	

COMPOSITIONS	ACIER 68+	ACIER 48
Largeur ouvrant mini/maxi (mm) (2)	de 700 à 1011	de 700 à 1011
Hauteur ouvrant mini/maxi (mm) (2)	 de 1700 à 2250	de 1700 à 2250 ⁽³⁾
Imposte pleine	✓	✓
Imposte vitrée	✓	✓
Semi fixes associés	✓	~
Fixes en dormant	~	~
Compositions 2 vantaux	✓	~

 $[\]blacksquare \blacksquare \blacksquare \square \square \text{ Graduation } | \ \blacksquare \text{ Standard } | \ \bigcirc \text{ Option } | \ --- \text{ Non disponible}$

^{(1) 15} ans laqué standard, 5 ans ouvrant blanc et 3 ans hors standard. (2) Dimensions modèle par modèle à retrouver dans l'index p. 170-173.

⁽³⁾ Avec serrure automatique 2 pênes, 2 crochets (SA2P2C) en option.

le choix de la conception





Triple vitrage feuilleté affleurant pour les modèles contemporains. Moulures Aluminium sur les modèles classiques

avec double vitrage.

Dormant isolant à rupture de pont thermique

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Isolant thermique

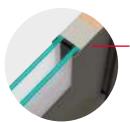
PERFORMANCE THERMIQUE

Ud 0,75

Seuil à rupture de pont thermique

répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)





Double vitrage feuilleté affleurant pour les modèles contemporains. Moulures PVC sur les modèles classiques avec double vitrage.

Dormant isolant à rupture de pont thermique

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Isolant thermique

Seuil répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

PERFORMANCE THERMIQUE Ud 1,1



un large choix de couleurs

FINITIONS SATINÉES

Blanc 9016

Beige1015

Gris 7035

Gris 7047

Gris 7016

Brun 8019

Couleurs mplémentaire

FINITIONS TEXTURÉES

Gris 7022

Bleu 5003 ***

Blanc 9016

Gris 2900

Gris 7016

Bleu 2700

Rouge 3004 ***

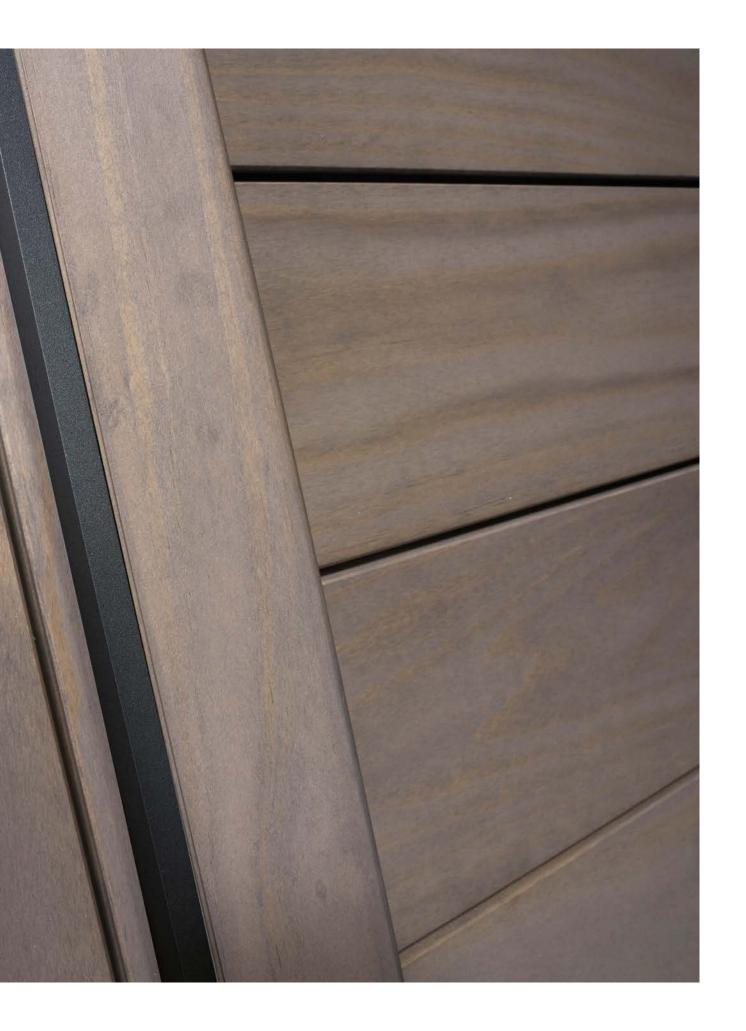
Noir 2100

Noir 9005

Le laquage des couleurs est en option sur l'ACIER 48. * Porte pleine selon norme NF EN 14351-1. ** En option, large choix de couleurs complémentaires. Garantie finitions, brillance et couleur 3 ans. *** Bleu 5003 et Rouge 3004 garantie finitions 10 ans.

le bois allier charme et personnalité







Constance: Noir éclipse - Gris 2400 texturé / intérieur Chêne naturel. Bois 100 Absolu; Ud=0.80 ; €€€€€





FINITIONS BEL'M détail chic

Une barre de tirage galbée intégrée au vantail et réhaussée d'un décor aluminium de la couleur de votre choix, à retrouver dans notre nuancier p. 77

RESPONSABILITÉ BEL'M

une conception innovante

Le BOIS 100 ABSOLU concentre des qualités essentielles qui font de lui un marqueur fort de notre démarche pour l'environnement.



Impact environnemental



PERFORMANCE THERMIQUE Ud 0.**79**°

ISOLANTS NATURELS

Matériaux naturels (type fibres de Bois) fabriqués à base de résidus de Bois issus de scierie et respectueux de l'environnement. Ces isolants sont biosourcés.

PERFORMANCES

Un ouvrant de 94 mm pour des performances de haut niveau :

• performance thermique Ud 0,79 • performance acoustique optimale



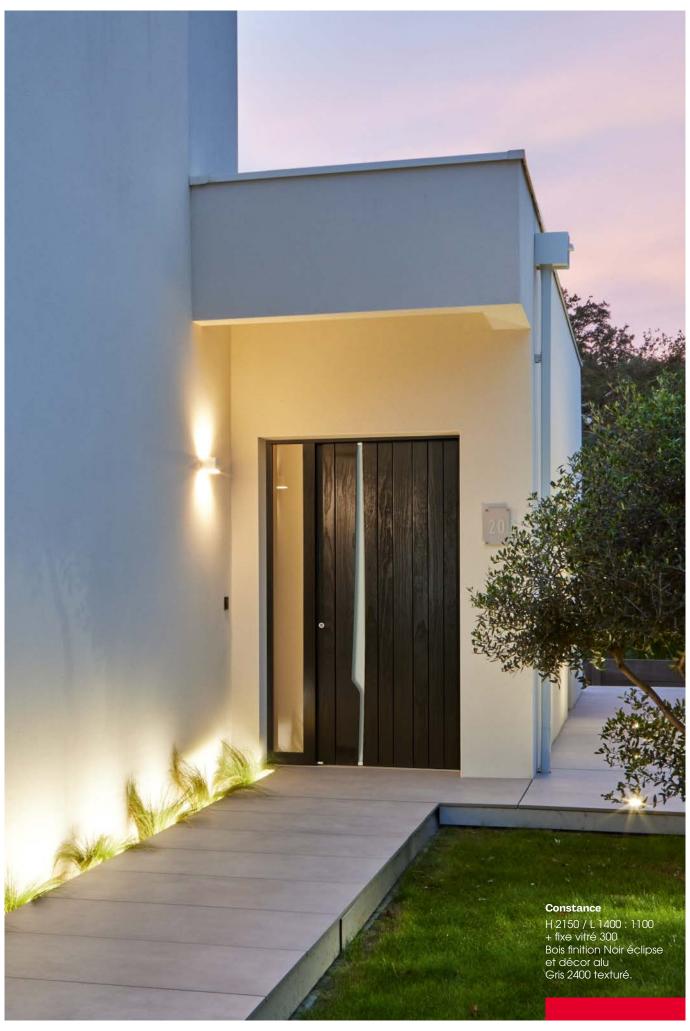
caractéristiques grâce à un procédé respectueux de l'environnement : insensible à l'eau, utilisé sur les bateaux de plaisance**, stable et durable, sans variation dimensionnelle dans le temps.



GARANTIES

Un Bois très stable qui permet d'obtenir des garanties exceptionnelles sur la durée de vie des finitions, une tenue garantie 10 ans. Une première pour une porte Bois Bel'M!

^{*} Porte pleine selon norme NF EN 14351-1. ** Garantie 25 ans en immersion sans dégradation.







Pérenne





Pérenne



Infini





FINITIONS BEL'M

un bois d'exception

L'Accoya® est un Bois modifié insensible à l'eau et à la stabilité exceptionnelle, ce qui garantit sa résistance et sa durabilité. Grâce à ces caractéristiques, profitez de la finition de votre porte pendant au moins 10 ans.

Pérenne : Gris lunaire - Gris 2400 texturé.

Bois 100 Absolu ; Ud=0,79 ; €€€€€ **Pérenne** : L 1200. Noir éclipse

- Gris 2400 texturé.

Bois 100 Absolu ; Ud=0,79 ; €€€€€ Infini: Gris lunaire - Bleu 2700 texturé

/ intérieur Chêne blanchi. Bois 100 Absolu ; Ud=0,79 ; €€€€€









Cyme Belcastel

Cyme: Chêne fusain - Bronze texturé. Bois 100; Ud=0,85; €€€€€ | Belcastel: Chêne naturel. Bois 100; Ud=0,83; €€€€



RESPONSABILITÉ BEL'M

chêne vertueux

Afin de préserver la ressource, l'aspect du chêne de nos portes bois évolue début 2025 et leurs noms changent.

Belcastel

jusqu'à début 2025



Belcastel - evo à partir de début 2025

Pour en savoir plus







Montmartre grille vitrée

Les châssis des portes et de l'imposte s'ouvrent comme des fenêtres pour laisser passer l'air par la grille.

Montmartre

H 2650 : 2150 + imposte cintrée à grille 500. L 1460 : 730 x 2. Laqué Blanc 9016 satiné en option.



Montmartre

Montmartre: Imposte cintrée, grilles thermolaquées en option. Rouge 3004 satiné en option.

Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€€







Maubert

Estampe





Dénia

Dénia

Maubert: Chêne clair en option. Bois 80; Ud=1,4; €€€€€ **Estampe**: H 2350 / L 1300: 900

+ semi-fixe 400. Laqué Bleu 5011 satiné en option.

Bois 80 ; €€€€€

Dénia : Version cintré. Chêne clair en option. **Dénia**: H 2350 / L 900. Laqué couleur Vert 6005 satiné en option. Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€







Castellane



Avoriaz



Madison



Baladi

Castellane : Heurtoir et pommeau en option. Laqué Gris 7039 satiné en option. **Avoriaz** : Cintre sur-baissé et accessoires finition laiton en option. Movingui.

Avoriaz: H 2150 / L 1400: 900 + semi-fixe 500. Laqué couleur Gris 7004 satiné en option.

Cacérès : Bois lasuré.

Madison: Laqué couleur Gris 7016 satiné en option. Baladi: Laqué couleur Gris 7039 satiné en option. Bois 80; Ud=1,2; €€€
Bois 80; Ud=1,1; €€€
Bois 80; Ud=1,1; €€€
Bois 50; Ud=1,1; €€€
Bois 50; Ud=1,1; €€
Bois 50; Ud=1,1; €€









Montparnasse majestueuse grille

Décors en relief et grille tout en finesse, laquable de la couleur de la porte en option.

H 2150 / L 1000. Laqué Gris 7004 satiné en option. Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€€

Luminaire Lampiok

Laqué Gris 7004 satiné. Retrouvez tous les luminaires p. 160







Djerba







Turmel

Novel

Corse

Djerba : Laqué couleur Vert 6021 satiné en option.

Aléria: Movingui.

Turmel: Laqué Gris 7004 satiné en option.

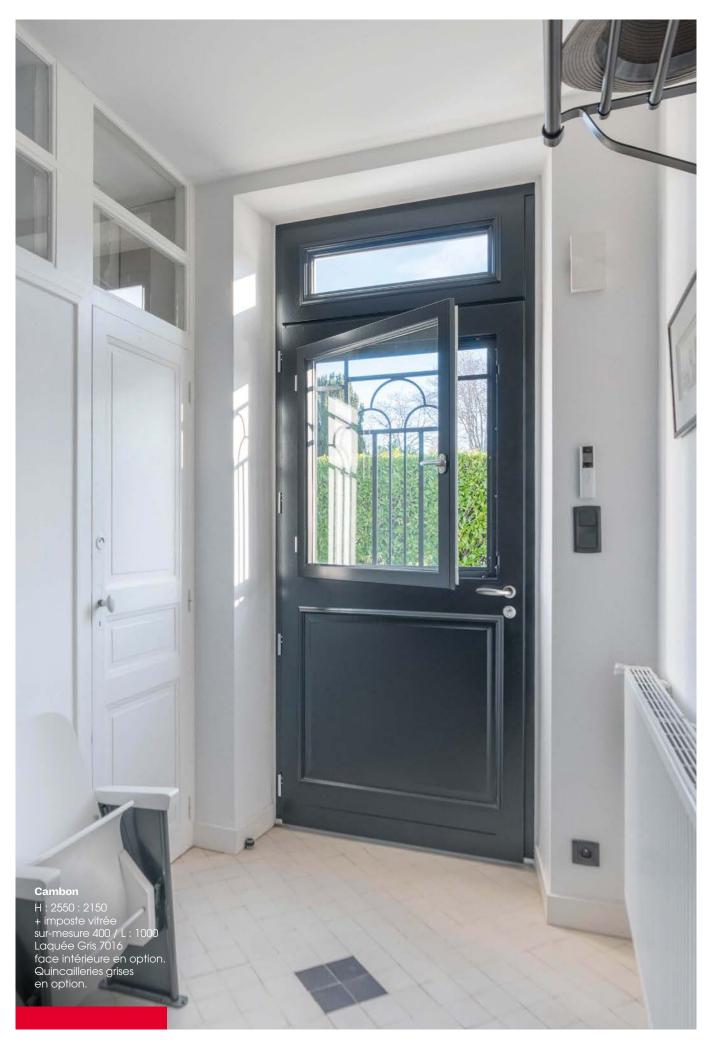
Novel: Chêne clair en option.

Corse: Chêne clair en option. Comores : Chêne clair en option.

Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€ Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€

Bois 80; Ud=1,4; €€€ Bois 80; Ud=1,4; €€€ Bois 80; Ud=1,4; €€€ Bois 80; Ud=1,4; €€€€







Cambon





Courcelles



FINITIONS BEL'M

air **déco**

Une grille esprit art déco pour une porte qui laisse entrer l'air et la lumière.



Redon



Etel

Cambon: Laqué couleur Gris 7030 satiné en option. Majorque: Laqué couleur 6021 satiné en option.

Courcelles : Chêne clair en option. Redon: Laqué Gris 7016 satiné en option. **Etel**: Laqué Gris 7039 satiné en option.

Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€ Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€ Bois 80 ; Ud=1,4 ; €€€€ Bois 80 ; Ud=1,8 ; €€€ Bois 80 ; Ud=1,8 ; €€€

Le châssis ouvrant est disponible sur l'ensemble des modèles de cette page.







Emy*



Cannelle







Brasilia

Mérida (sérigraphie)

Grenada (grille)

Emy: Laqué couleur Gris 7004 en option. *également disponible modèle Touquet Bois 60+ Patchouli: Laqué couleur Bleu 5023 en option.

Cannelle: Laqué couleur Vert 6021 satiné en option. Bois 80; U

Brasilia : Bois lasuré.

Mérida: Laqué couleur Gris 7004 en option. Grenada: Laqué couleur Gris 7004 en option. Bois 50; Ud=1,3; €€ Bois 80; Ud=1,3; €€€ Bois 50; Ud=1,3; €€ Bois 50; Ud=1,4; €€ Bois 50; Ud=1,7; €€

Bois 50 ; Ud=1,1 ; €











Touraine



Auray



Lorca



portes **à person-**naliser

4, 6 ou 9 carreaux, c'est vous qui choisissez! Et sur les portes Auray, Arzon et Lorca, transformez votre porte en fenêtre avec l'option châssis ouvrant.

Arzon: Laquée couleur Vert 6005 en option. Bois 60 ; Ud=1,5 ; €€€ En janvier 2025, Arzon évolue en Arzon - evo, Bois 80. Auray: Chêne clair en option. Bois 60 ; Ud=1,5 ; €€€ En janvier 2025, Auray évolue

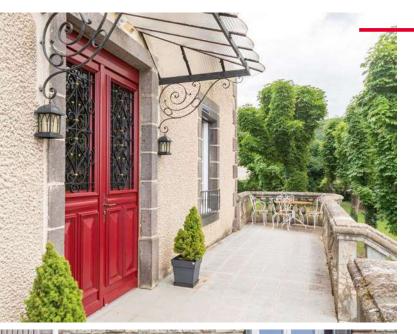
en Auray - evo, Bois 80. Touraine : Laquée couleur Gris 7004 en option. Bois 60 ; Ud=1,5 ; €€€ En janvier 2025, Touraine évolue

en Touraine - evo, Bois 80.

Lorca : Bois lasuré. Bois 50 ; Ud=1,5 ; €€

le bois à la mesure de vos envies

Les portes en Bois Bel'M s'adaptent à vos envies et à votre entrée.





UNE PORTE SUR-MESURE

Dimensions hors normes, formes particulières ou couleurs spécifiques...
Bel'M s'adapte à vos idées, à vos plans ou à votre ancienne porte.

ADAPTEZ LE MODÈLE DE VOTRE CHOIX

En ajoutant une imposte, un semi-fixe ou une double-ouverture, pour une composition qui s'ajustera parfaitement à votre façade.

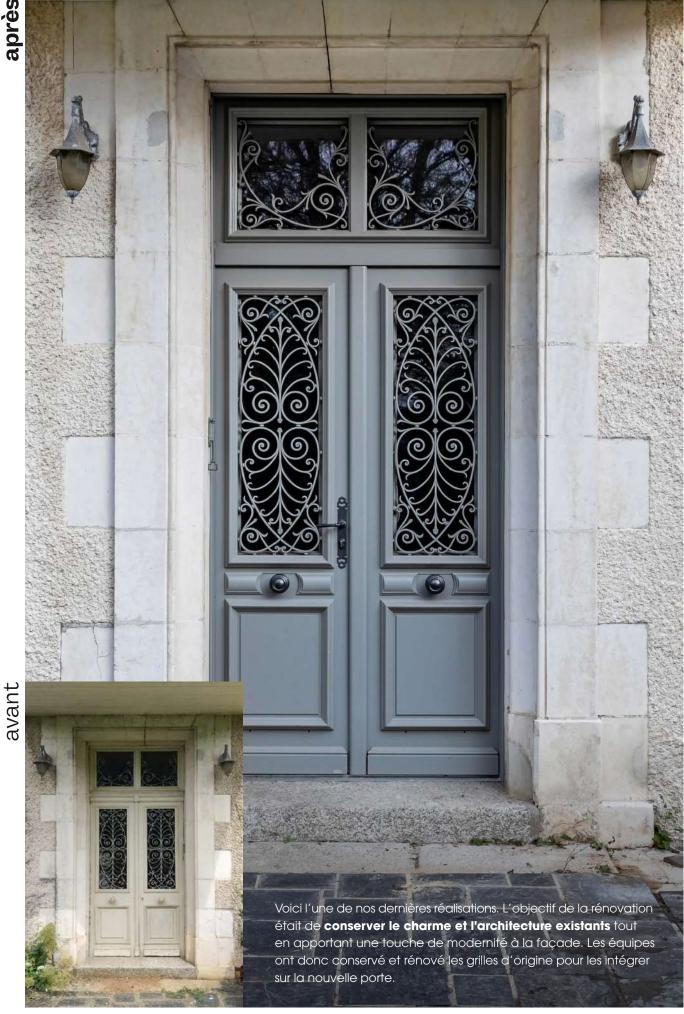


LES ANCIENNES GRILLES D'HIER SONT LES NOUVELLES GRILLES D'AUJOURD'HUI

Chez Bel'M, nous mettons tout notre savoir-faire à vous proposer des portes robustes, esthétiques et durables. Vous souhaitez retrouver le charme de vos anciennes grilles dans votre nouvelle porte d'entrée ? Nous rénovons votre grille, et re-fabriquons votre porte à l'identique. Une option esthétique et écologique, puisque l'impact carbone est diminué de 40 % lorsque l'on récupère et rénove les grilles d'origine.



La refabrication de porte à l'identique en vidéo



vos créations

sur-mesure

Dimensions hors normes, forme particulière, envie d'une entrée unique... à chaque projet (y compris les plus techniques) sa solution sur-mesure. Personnalisez votre porte en Bois pour qu'elle réponde parfaitement au charme et au style de votre façade. Nous ré-intégrons même votre grille d'origine dans votre nouvelle porte, pour redonner vie à son lustre d'antan.



H 2450 / L 900 Grille de la porte d'origine conservée, sablée et relaquée Noir 2100 texturé.



H 2550 / L 1100 Porte tiercée avec imposte, semi-fixe et panneaux platebande personnalisés, en sur-épaisseur à angles arrondis.



H 2550 / L 1100 Grilles existantes réutilisées, sablées et laquées Noir 2100 texturé.



H 2350 / L 1300 Porte avec semi-fixe et imposte droite avec découpe cintrée très spécifique au niveau du vitrage, pour s'adapter au galbe de la maçonnerie.



H 2400 / L 1300 Formes de la porte initiale conservées. Vitrage ogive avec petits bois laiton incorporés. Essence Chêne.



H 2600 / L 1300 2 vantaux égaux, avec panneaux en sur-épaisseur à angles arrondis, pour donner encore plus de cachet à la composition.



H 2350 / L 900 Porte d'un seul tenant, avec motif sérigraphié dessiné par le client imitant une grille.



H 2400 / L 1020 Petits bois 9 carreaux excentrés et panneaux en pointe de diamant en partie basse.



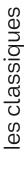
les contemporaines

le bois

allier charme et personnalité







Cacérès

Baladi

Brasilia

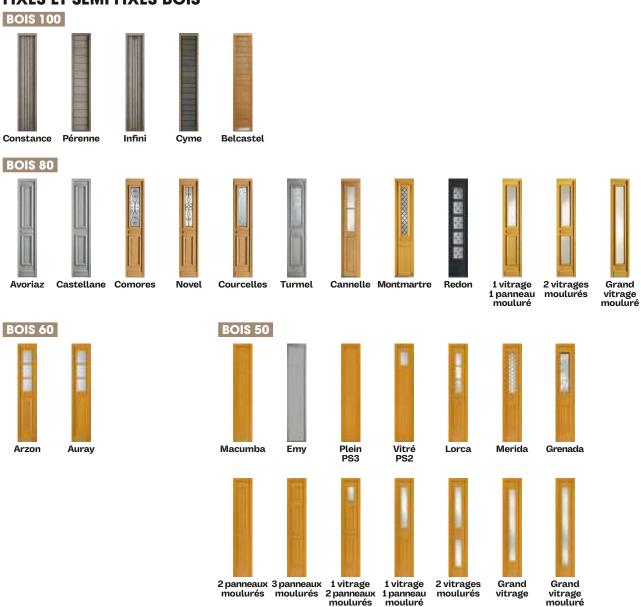


Grenada

Lorca

Mérida

FIXES ET SEMI-FIXES BOIS



IMPOSTES BOIS



moulurés

mouluré

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

Earillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement. Serrure automatique 2 crochets, 2 rouleaux ou 2 pênes et 1 pêne ½ tour. Serrure motorisée, domotique disponible. Conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (selon dimensions). Châssis ouvrant pour porte équipée d'une grille.

le bois allier charme et personnalité

PERFORMANCES	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60	BOIS 50
Épaisseur ouvrant	94 mm	94 mm	78 mm	58 mm	50 mm
Confort thermique Ud (W/m².k)	0,79	0,83	de 1,1 à 1,8	1,5	de 1,1 à 1,7
Confort acoustique Ra, Tr	34 dB	de 29 à 30 dB	de 30 à 34 dB	30 dB	de 23 à 29 dB
Sur-mesure					
SÉCURITÉ (pour les options complémentaire	es, voir p. 166)				
Serrure automatique 2 crochets / 2 pênes + 2 pênes centraux	•	•	_	_	_
Serrure à relevage 2 rouleaux / 2 crochets + 2 pênes centraux	_	_	•	•	0
Serrure à relevage 4 rouleaux + 2 pênes centraux	_	_	_	_	•
Barillet sécurité 5 clés	•	•	•	0	
Pack sécurité renforcée CR2	0	0	_	_	_
SMART HOME (1) (toutes les infos p. 164)					
Serrure motorisée 6 packs d'ouverture au choix ou à cumuler	0	0	_	_	_
GARANTIES (voir l'ensemble des garanties	p. 174)				
Finitions (brillance et couleur)	10 %	2 %	3 ^{SZ} (2)	3 [©] (2)	388 (2)
Fonctionnement mécanique	10 ₹	10₹	10ई	10 ₹	10 ²
Serrure	5 88	5₹	5₹	5≋	5₹

 $[\]blacksquare$ \blacksquare \blacksquare \blacksquare Graduation | \blacksquare Standard | \bigcirc Option | — Non disponible

⁽¹⁾ Maison connectée. (2) Garanties finitions : 2 ans pour le chêne, pas de garantie pour les portes prépeintes.

un large choix de couleurs

EXTÉRIEURES ET/OU INTÉRIEURES	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60	BOIS 50
Prépeint	_	_	•	•	•
Movingui	_	_	•	•	_
Chêne clair	_	_	0	0	_
Chêne moyen	_	_	0	0	_
Chêne fusain	_	•	_	_	_
Chêne naturel	_	•	_	_	_
Lasuré bois					•
Gris lunaire (extérieur uniquement)	•		_		
Noir éclipse (extérieur uniquement)	•	_	_	_	
Large choix de couleurs*		0	0	0	0

INTÉRIEURES UNIQUEMENT	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60	BOIS 50
Chêne naturel	•	•	0	0	_
Chêne blanchi	•	•	0	0	_
Havane	•	•	0	0	_
Ardoise	•	•	0	0	_
Wengé	•	•	0	0	_
Large choix de couleurs*	0	0	0	0	0

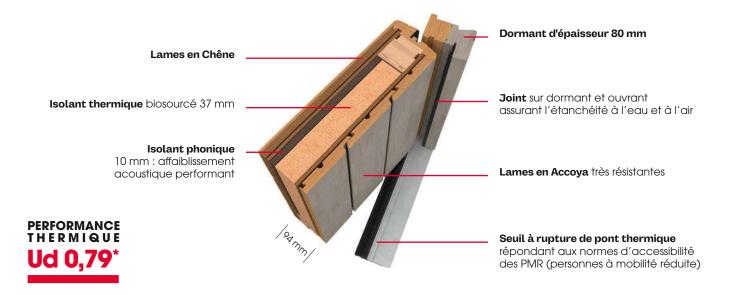
^{*} Hors teintes foncées (RAL 6007, 6008, 6009, 8022, 9004, 9005, 9011, 9017) texturées et métallisées (RAL 1026, 2005, 2007, 3024, 3026, 5025, 9006, 9007, bleu canon).

le choix de la conception

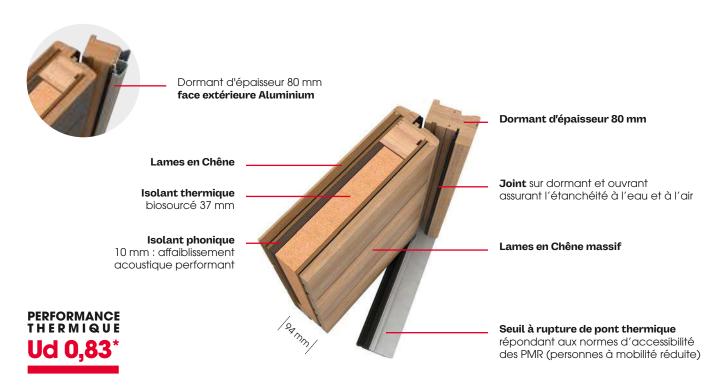
Bois 100 Absolu, Bois 100, 80, 60 ou 50 : 5 concepts innovants qui répondent à toutes vos exigences.

BOIS 100 ABSOLU LA DURABILITÉE DE L'ACCOYA®

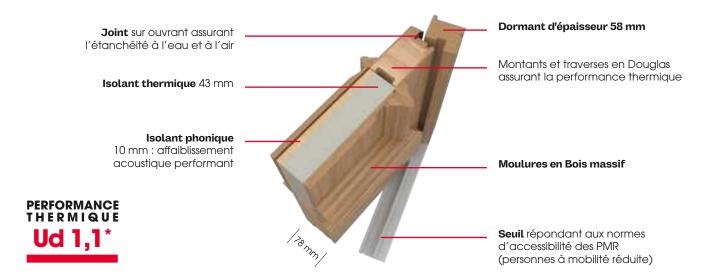
Finitions garanties 10 ans



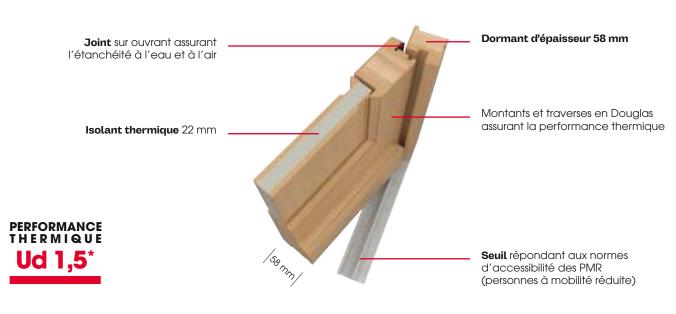
BOIS 100 LE CHÊNE RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN



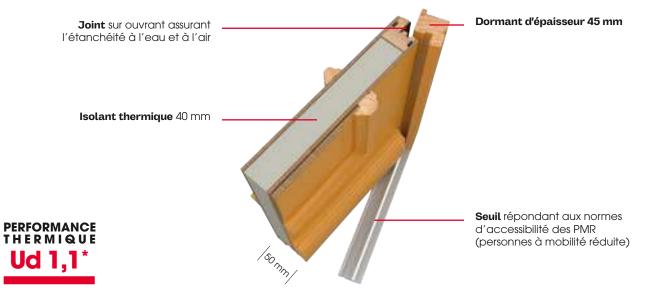
^{*} Porte pleine selon norme NF EN 14351-1.



BOIS 60 UNE ESSENCE DE QUALITÉ AU MEILLEUR BUDGET



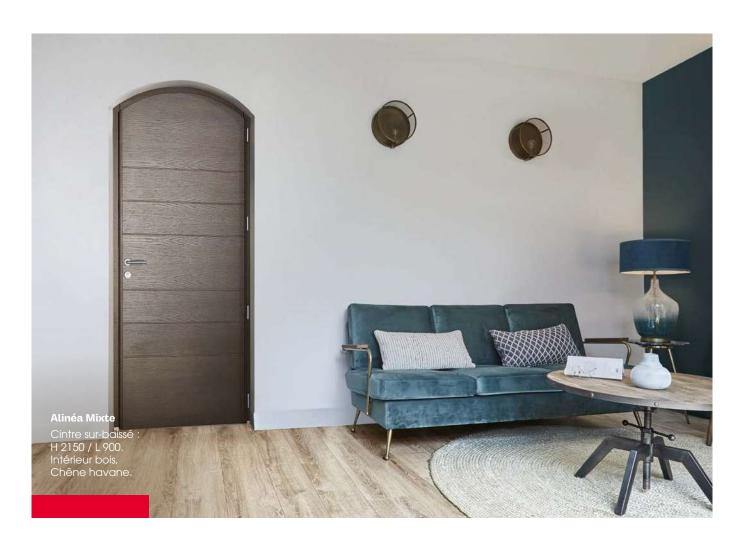
BOIS 50 ISOLATION MAXIMUM, PRIX MINIMUM

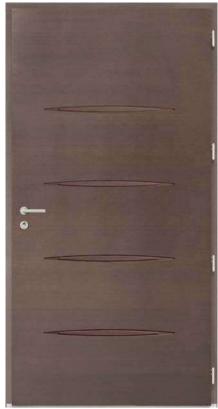


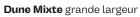
















Dune Mixte

Dune Mixte : Grande largeur : 1100. Chêne havane. **Dune Mixte** : Chêne naturel.

Mixte ; Ud=0,97 ; €€€ Mixte ; Ud=0,97 ; €€€









beauté intérieure

Deux possibilités pour la face intérieure des portes Alinéa et Phosphore :

- 1. un panneau rainuré qui se décline dans la couleur de votre choix
- 2. des lames en chêne pour une finition brute et authentique.



Alinéa / Phosphore Mixte



Alinéa / Phosphore Mixte à lames

Alinéa / Phosphore Mixte : Ensemble cintre sur-baissé L: 1400: 900 + semi-fixe 500. Movingui. Mixte; Ud=0,97; €€€ Alinéa / Phosphore Mixte : Grande largeur: 1100.

Movingui. Alinéa / Phosphore Mixte à lames

Grande largeur: 1100.

Chêne naturel.

Mixte à Lames ; Ud=0,90 ; €€€€

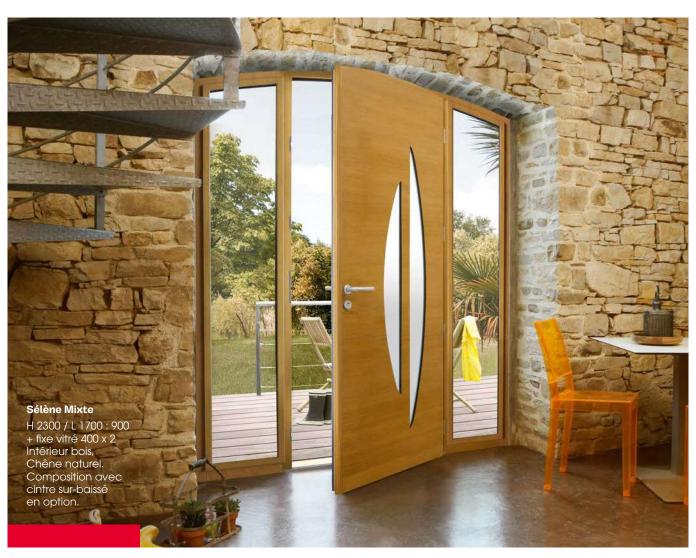
cintrage bi-matière

Résistance de l'Aluminium à l'extérieur, chaleur du bois à l'intérieur... Les belles entrées en arc de cercle ont désormais une solution Mixte, disponible en option chez Bel'M. Plein cintre ou cintre sur-baissé, sur une seule porte ou en composition: à chaque entrée sa solution Bel'M! Retrouvez tous les modèles cintrables p. 152



p. 152

Sélène Mixte cintrée











Gaïa Mixte



Azur Mixte



Opale Mixte



Sélène Mixte : Chêne naturel. Virgule Mixte : Chêne naturel. Virgule Mixte : Plein cintre en option. Chêne Blanchi.

Gaïa Mixte : Chêne naturel. Azur Mixte : Chêne naturel. Opale Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,5 ; €€€€ Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€

Mixte ; Ud=1,2 ; €€€€€ Mixte ; Ud=1,2 ; €€€€ Mixte ; Ud=1,4 ; €€€€







Albe Mixte



Z\{

confort augmenté

Une porte qui laisse passer la lumière... mais pas le bruit! Avec un très fort affaiblissement acoustique, ces portes bénéficient d'aide au financement sous conditions en zone aéroportuaire.



Pour en savoir plus sur les aides aux travaux d'insonorisation



Léry Mixte



Léry Mixte cintrée

Marsa Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,4 ; €€€€ Albe Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,4 ; €€€€

Léry Mixte : Chêne ardoise. **Léry Mixte** : Chêne ardoise.

Mixte ; Ud=1,6 ; €€€ Mixte ; Ud=1,6 ; €€€





Héliopolis Mixte



grille intégrée

Sur les portes Héliopolis, Artémis et Athéna, la grille en Aluminium s'expose à la manière d'une œuvre d'art à l'intérieur du vitrage.



Artémis Mixte cintrée



Athéna Mixte

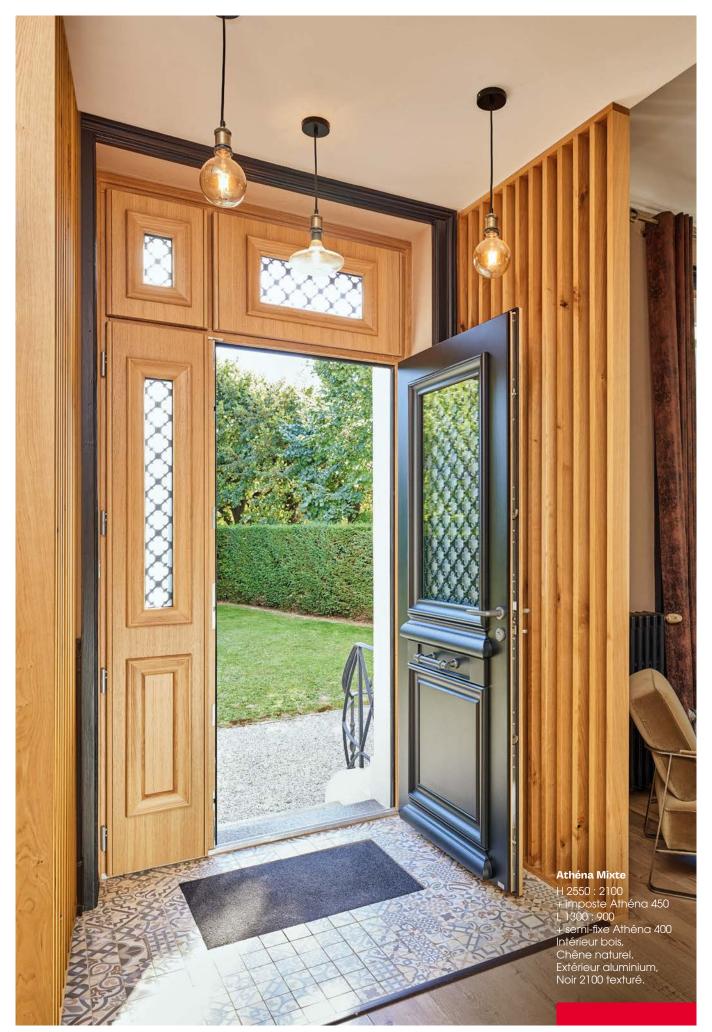
Héliopolis Mixte : Chêne moyen.

Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€€

Artémis Mixte : Chêne Blanchi.

Mixte ; €€€€€

Athéna Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€€









Langeais Mixte



Odyssée / Noé Mixte



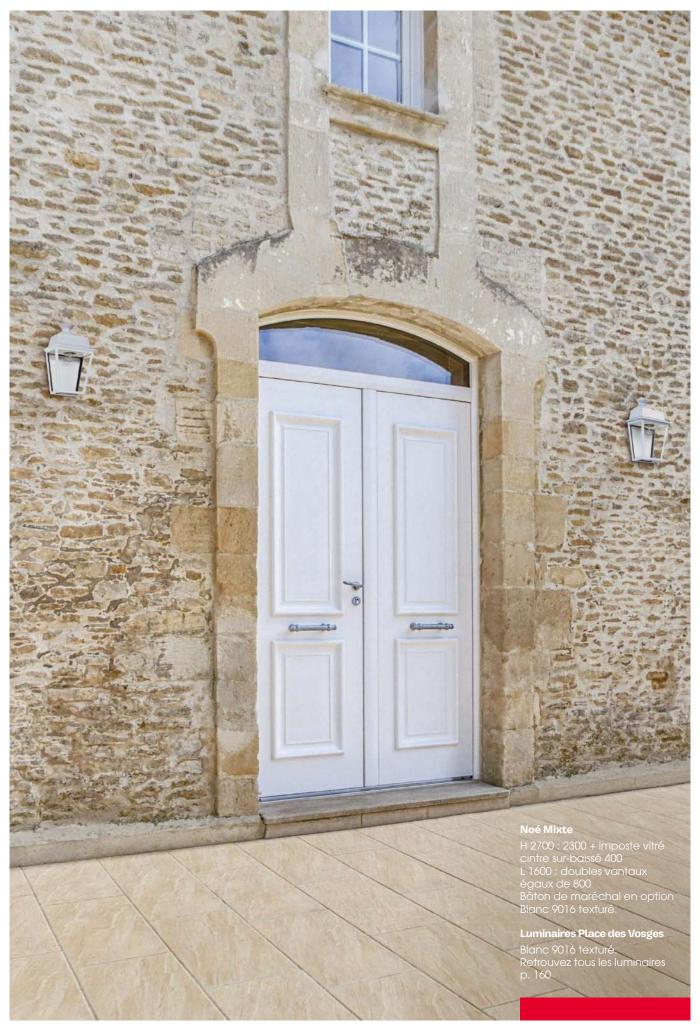
Flavie Mixte



Isaac Mixte

Jackson Mixte : Chêne naturel.Mixte ; Ud=1,2 ; €€€Langeais Mixte : Chêne Blanchi.Mixte ; Ud=1,5 ; €€€€Odyssée Mixte : Chêne naturel.Mixte ; Ud=0,98 ; €€€€

Noé Mixte : Chêne naturel. Flavie Mixte : Chêne ardoise. Isaac Mixte : Chêne wengé. Mixte ; Ud=0,98 ; €€€ Mixte ; Ud=1,3 ; €€€ Mixte ; Ud=1,2 ; €€€€







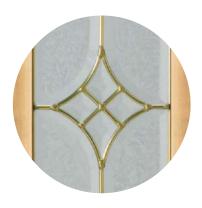
Iris Mixte cintrée





Minnesota Mixte





Iris Mixte : Chêne wengé. Mixte ; €€€€€

Edgar Mixte : Chêne moyen. Mixte ; Ud=1,1 ; €€€€ Harricana Mixte : Chêne naturel.

Mixte; Ud=1,3; €€€€

Montréal Mixte: Chêne wengé.
Mixte; Ud=1,2; €€€€

Minnésota Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,4 ; €€€€





Bocage 1 Mixte



DESIGN BEL'M

porte ou **fenêtre**

Nos portes fermières s'ouvrent d'un seul battant. Mais grâce à leur système d'ouverture dissociée, peuvent aussi s'utiliser comme des fenêtres depuis l'intérieur.



Bocage 1 Mixte : Chêne naturel.

Bocage 2 Mixte : Chêne naturel. Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€

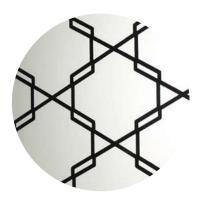
Bocage 3 Mixte : Chêne wengé. Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€

Mixte ; Ud=1,3 ; €€€€

Bocage 2 Mixte



Bocage 3 Mixte



Vitrages sérigraphiés effet grille





le mixte bois/alu

concilier chaleur et technicité

INTÉRIEUR À LAMES EN CHÊNE Caractéristiques 🗪 💥 🖔





Phosphore Mixte

INTÉRIEUR MONOBLOC RAINURÉ Caractéristiques 🗪 🂢 🖔









Phosphore Mixte







Azur Mixte





Option esthétique coordonnée

MODÈLES AVEC OUVRANT CINTRÉ Présentés en plein cintre et en cintre sur-baissé, en vue extérieure



Alinéa Mixte







Phosphore Mixte







Virgule Mixte

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

Esthétique coordonnée : porte de garage Novoferm, portail de clôture Kostum, inspirés du design des portes d'entrée Bel'M.

Mixte Bois/Alu

INTÉRIEUR MONOBLOC Caractéristiques 🗪 💥 🖔



Odyssée Mixte









Héliopolis Mixte















Harricana Mixte

MODÈLES AVEC OUVRANT CINTRÉ Vue extérieure











SEMI-FIXES ET FIXE MIXTE

















Fixe

vitré



IMPOSTES MIXTE











le mixte bois/alu concilier chaleur et technicité

PERFORMANCES	LAMES EN CHÊNE MASSIF	PANNEAUX RAINURÉS
Épaisseur ouvrant	78 mm	62 mm
Confort thermique Ud (W/m².k)	0,90	de 0,97 à 1,6
Confort acoustique Ra, Tr	30 dB	de 30 à 34 dB
Sur-mesure Sur-mesure		
SÉCURITÉ (pour les options complémentaires, voir p. 166)		
Serrure automatique 2 rouleaux / 2 crochets + pênes centraux	•	•
Serrure manuelle 4 rouleaux + 2 pênes centraux	(I)	(1)
Barillet sécurité 5 clés	•	•
GARANTIES (voir l'ensemble des garanties p. 174)		
Finitions (couleur et brillance) Nuancier autre RAL : 10 ans	20 ⁸	20₹
Fonctionnement mécanique	10₹	10 §
LE + BEL'M	 Performance thermique Véritables lames en chêne 	 Large choix de portes cintrées Chaleur du bois en intérieur

un large choix de couleurs

FINITIONS INTÉRIEURES



FINITIONS EXTÉRIEURES

Voir le nuancier Aluminium p. 77



⁽¹⁾ Serrure en standard sur modèles Azur et Phosphore Mixte, (2) Disponible uniquement sur les portes Alinéa et Phosphore Mixte à lames.

⁽³⁾ En option, large choix de couleurs complémentaires.

le choix de la conception

MIXTE À LAMES

L'authenticité du chêne sur les modèles Alinéa et Phosphore



Ouvrant monobloc de 78 mm à rupture de pont thermique; composé face intérieure

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

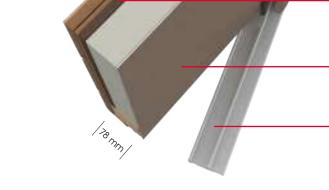
Isolant thermique 43 mm

Isolant phonique 10 mm: affaiblissement acoustique performant

Tôle en aluminium thermolaqué, tenue haute durabilité

Seuil répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)



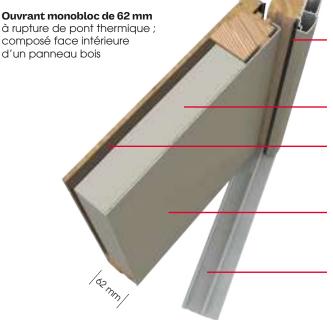


MIXTE PANNEAUX

La conception monobloc garantit les meilleures performances au meilleur coût



PERFORMANCE THERMIQUE Ud 0.97



Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Isolant thermique 43 mm

Isolant phonique 10 mm: affaiblissement acoustique performant

Tôle en aluminium thermolaqué, tenue haute durabilité

Seuil répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

^{*} Porte pleine selon norme NF EN 14351-1.

la porte secondaire isolante

Elle dispose de la même qualité d'isolation et de fabrication que nos portes d'entrée. La sécurité est aussi préservée avec une serrure multipoints en standard. Vous avez le choix avec ou sans vitrage, du matériau (aluminium, bois ou acier) et de la couleur du matériau. Chez Bel'M, nos portes se fondent parfaitement dans le style de votre habitat.





PS2 Iso PS3 Iso





PS2 ISO : Bois lasuré. **PS3 ISO** : Bois lasuré.

PSA3 - evo : Gris 2400 texturé en option. **Acier 48** : Ud=1,2; € **PSA4 - evo** : Gris 7047 satiné en option. **Acier 48** : Ud=1,4; €

Bois 50 : Ud=1,2 ; € Bois 50 : Ud=1,1 ; €

PS Axelle : Blanc 9016 satiné. **PSA2 – evo** : Gris 7016 en option. **PSA 1** : Blanc.

PS Alban : Gris 7030 satiné.

Alu 60 : Ud=1,2 ; €€ **Acier 48** : Ud=1,2 ; € Acier 48 : Ud=1,1 ; € **Alu 60** : Ud=1,1 ; €€

la porte alū grand trafic

- Ouvrant et dormant de 62 mm à rupture de pont thermique.
- Serrure manuelle, 3 points de fermeture en standard.
- Double vitrage feuilleté transparent classe P2A.
- Seuil Aluminium de 20 mm conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (seuil plat en option).





Urbana

DESIGN BEL'M

compositions multiples

Avec un choix de 0 à 4 traverses, des panneaux pleins ou vitrés, des doubles vantaux, tierce ou imposte et un large panel d'options, la porte Grand Trafic Bel'M saura plaire à toutes vos envies.



Urbana option ouverture vers l'extérieur















Urbana: Gris 7016 texturé.
Alu Grand Trafic: Ud=1,8; €€
1. Barre anti-panique.
2. Ferme-porte.
3. Poignée extérieure.
4. Paumelles et joint anti-pince doigts.
5. Crémone pompier.

votre entrée avec notre sélection de luminaires



EXCLUSIVITÉS BEL'M





Brick Bulles Applique ou sur pied



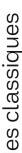
Brick Lignes Applique ou sur pied



Brick Géometric Applique ou sur pied

Des luminaires extérieurs design et intemporels en harmonie avec votre porte

les contemporains





Applique ou sur pied



Hugy Applique



Sherlock Applique ou sur pied



Louis Philippe 7 Applique



Belcour Applique ou sur pied



Lampiok Applique



Place des Vosges 1 Évolution Applique* ou sur pied

^{*} Existe avec ou sans détection.

marquises, la touche de style qui fait la différence



ZÉNITH



Zénith 900

Dimensions totales: 1114 x 654 mm



Zénith 1300

Dimensions totales: 1514 x 654 mm



Zénith 1800

Dimensions totales: 2014 x 654 mm

NUANCIER

29 couleurs du nuancier standard Aluminium Bel'M (voir p. 77) Plaque blanche opaque au centre sur tous les modèles

POSE

Possibilité de poser porte et marquise dans la même journée par une personne.

GARANTIES

Finitions (couleur et brillance)

10≨

Adaptée à toutes les régions de France (neige : zone 3 ; vent : zone 4), la marquise peut recevoir une charge supérieure à 150 kg/m².

CITÉ



NUANCIER

19 couleurs du nuancier standard Acier Bel'M (voir p. 101)

PROFIL ET VITRAGE

Aluminium

Vitrage clair trempé sécurité 4 mm

LARGEURS

1500 mm / 1900 mm / 2400 mm

GARANTIES

Finition et vitrage

2 ₹

Structure

10 🖁

un large choix de couleurs

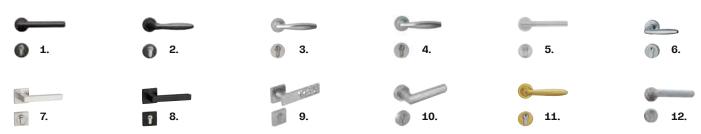
Blanc 9016 S	Blanc 9001 S	Beige1015S	Gris 7035 S	Gris 7047 S	Gris 7004 S	Gris 7030 S	Gris 7039 S
Gris 7016 S	Brun 8019 T	Blanc 9016 T	Gris 9006 T	Gris 2400 T	Gris 9007 T	Gris DB703 T	Gris 7022 T
Gris 7016 T	Gris 2900 T	Noir 2100 T	Noir 9005 T	Bleu 2700 T	Bleu 5003 T	Gris Perle 2800 T	Brun 2650 T
Vert 6005 T	Rouge 3004 T	Bronze T	Rouille RS2100 T				

la quincaillerie pour une personnalisation dans les moindres détails!

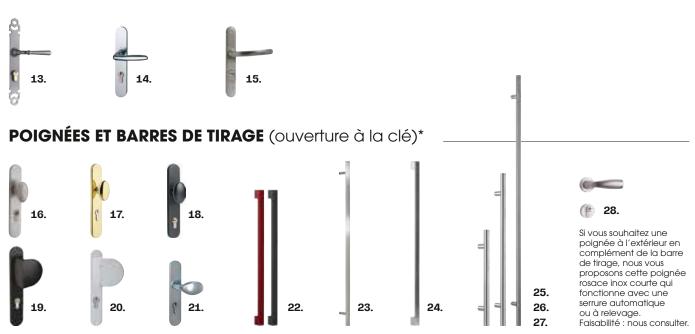
Poignées, barre de tirage, bâton de maréchal, bouton de châssis, heurtoir, entrée de boîte aux lettres... varier les possibilités!



POIGNÉES ROSACES



POIGNÉES SUR PLAQUE



^{*}À associer obligatoirement avec une serrure automatique SA2P2C avec ouverture à la clé et un barillet signé Bel'M ou AXI'HOME éligible A2P*.

AUTRES ACCESSOIRES



Polytein transport and contract and contra	C	COMPOSITIONS	ALU 100	ALU 80	ALU 60	AGV	ACIER 48	ACIER 68+	BOIS 100 ABSOLU	BOIS 100	BOIS 80	BOIS 60	BOIS 50	MIXTE	CODE
Pages Pag	P	OIGNÉES													
Negative concess means	1.			0											QPR-025-NO
Programme facility in the continuous of the program in the continuous of the conti	2.			0											QPR-002-NO
Page Common page Page Page Common page	3.	Poignée rosace couleur argent													QPR-022-AR
1	4.	Poignée rosace finition inox			•		(SA2P2C)	O (SA2P2C)							QPR-022-IN
Registro consideration Contract Contra	5.	finition inox		(contemporaine)	0		0	0						(contemporaine)	
Profession and contact design in the content of				(alganigua)										•	
No. Complement and addition from Complement Compl	6.			0			(classique)	(classique)			0	0		0	QPR-002-IN
Page			•	0											QPR-039-IN
Page									0.	0					
March Process Company Compan	9.	inox brossé Mozaïc													QPR-029-IN
Project and programme	10.	inox brossé Stick	(1/2 poignée	0											QPR-030-IN
13. Polygoide and protection months	11.	Poignée rosace couleur laiton		0							■ 0	0	0	0	QPR-001-LA
1.	12.	Poignée rosace finition inox				•									-
1.	13.	Poignée sur plaque rustique									•	•			
1.	14.			0	0		0	0			0	0	0	0	QPP-028-IN
Page	15.			0			0	0							
27 Typing de linger protection C C C C C C C C C	16.	Poignée de tirage ronde finition inox		0	0						0	0	0	0	QPP-020-IN QPP-025-IN
48. Projeting de longe morde O	17.	Poignée de tirgge ronde		0	0						0	0	0	0	QPP-020-LA
49. Popular de linger notire	18.	Poignée de tirage ronde		0											
28. Pogres de large buton no. Company Com	19.			0											QPP-024-NO
14. Page P	20.	Poignée de tirage finition inox		0	0		(SR4R+gâche	(SR4R+aache			0	0	0	0	QPP-006-IN QPP-024-IN
22 Borne de l'argue rectoragie lacquelle de College	21.	Poignée de tirage bouton finition inox					0	0							QPP-021-IN
24. drainform for \$10,00 mm (Gregore) 25. Some de lingue grande inform for \$10,00 mm (Gregore) 26. drainform for \$10,00 mm (Gregore) 27. Some de lingue grande inform for \$10,00 mm (Gregore) 28. Peginde roade for \$10,00 mm (Gregore) 29. Crocke siches for \$10,00 mm (Gregore) 20. Cro	22.			0			(UNZI ZU)	(0/21/20)		0				0	QBT-009-LAQ
24. Every de Mingre redoragie California Californ	23.	Barre de tirage déportée				0									- -
28. Barr de littogre conde				•											QBT-007-IN
28. Borre de fundament de l'acceptant l'a				(Oxygène)											
27. Barrie de Indica riació 1800 mm 28. Poliget prospe finition in carcular 29. Poliget prospe finition in carcular 20. Caches fichès 20		finition inox 600 mm													
27. Bit ou in large to due to grange to the fill fill of more Courted (Gaugard) 28. Polgride rossoe fill fill on in accourte (rassociate reverse burne de finge) 29A. Cuches fiches 29A. Cuches fiches 29A. Cuches fiches 29A. Cuches fiches 29B. Cuche fiche furfuper rustique 29B. Subtra occuleur noire 30 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		finition inox 950 mm		•											ØB1-003-IN
ACCESSOIRES Same Part	27.				0					0					QBT-005-IN
Page	28.	Poignée rosace finition inox courte (à associer avec barre de tirage)		0	0		0	0						0	QPR-021-IN
Page Coches fiches	A	CCESSOIRES													
29A. Coches fiches Company Coches fiches				Argent/ Noir	Argent						Blanc /	Blanc /	Blanc /	Blanc /	
298. Cache fiche turlupel rustique O O	29A.	Caches fiches		inox) Laiton	inox) Laiton (poignée couleur		Blanc / Argent	Blanc / Argent	Argent	Argent	Rustique Laiton (poignée couleur	Laiton (poignée couleur	Laiton (poignée couleur	Argent Laiton (poignée couleur	
31. Heurtoir couleur noire O O O O O O O	29B.	Cache fiche turlupet rustique		idilotty	iulion)						0	0			-
22. Bôton de maréchal O	30.	Bouton couleur noire		0											QBO-002-NO
Secondario Se	31.			0											QHE-003-NO
34. Bouton de châssis ouvrant rustique	32.	Bâton de maréchal couleur noire		0											QBD-001-NO
35. Bouton rustique	33.			0							0	0	0		QBL-004-NO
36. Heurtoir rustique	34.										0	0	0		QPB-001-RU
37. Bêton de maréchal rustique O O O O OBP-002-RU 38. Bouton de châssis ouvrant couleur laiton O O O O OBP-002-LA 49. Heurloir couleur laiton O O O O O OBP-002-LA 41. Bâton de maréchal couleur laiton O O O O O OBP-002-LA 42. Entrée de boîte aux lettres couleur laiton O O O O OBP-002-LA 43. Bouton de châssis ouvrant inox O O O O O OBP-002-LA 44. Bouton finition inox O O O O O O OBP-002-LA 45. Heurloir finition inox O															
38. Bouton de châssis ouvrant couleur laiton O O O O O O O O O O O O O O O O O O		·													
Section Sec		<u> </u>													
40. Heurtoir couleur laiton O O O QHE-001-LA 41. Bâton de maréchal couleur laiton O O O O QBD-002-LA 42. Entrée de boîte aux lettres couleur laiton O O O O QBL-001-LA 43. Bouton de châssis ouvrant inox O O O O O OPB-003-IN 44. Bouton finition inox O O O O O O OHE-005-IN 45. Heurtoir finition inox O O O O O OHE-005-IN 46. Bâton de maréchal finition inox O O O O O O O OHE-005-IN 47. Entrée de boîte aux lettres O <t< td=""><td></td><td>couleur laiton</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td></td></t<>		couleur laiton												_	
41. Bâton de maréchal couleur lation O O QBD-002-LA couleur lation 42. Entrée de boîte aux lettres couleur lation O O O QBL-001-LA 43. Bouton de châssis ouvrant inox O O O O OPB-003-IN 44. Bouton finition inox O O O O O OBP-002-IN 45. Heurtoir finition inox O O O O O OHE-005-IN 46. Bâton de maréchal finition inox O O O O O O OBP-004-IN 47. Entrée de boîte aux lettres finition inox O O O O O O OBP-004-IN															
42. Entrée de boîte aux lettres 43. Bouton de châssis ouvrant inox 44. Bouton finition inox 45. Heurtoir finition inox 46. Bêton de maréchal finition inox 47. Entrée de boîte aux lettres 48. Double châssis ouvrant inox 49. O O O O O O O O O O O O O O O O O O O		Bâton de maréchal													
43. Bouton de châssis ouvrant inox O O O O GRE-003-N 44. Bouton finition inox O O O O O GRE-003-N 45. Heurtoir finition inox O O O O O O O O O O O O O O O O O O		couleur laiton Entrée de boîte aux lettres													
44. Bouton finition inox O O QB0-002-IN 45. Heurtoir finition inox O O O O QHE-005-IN 46. Bâton de maréchal finition inox ◆O O O O O QBD-004-IN 47. Entrée de boîte aux lettres finition inox O O O O O QBL-004-IN		couleur laiton			J									J	
45. Heurtoir finition inox O O O O O GHE-005-IN 46. Bâton de maréchal finition inox ♦○ O O O O QBD-004-IN 47. Entrée de boîte aux lettres finition inox O O O O O O QBL-004-IN				0	0									0	
46. Bâton de maréchal finition inox O O O QBD-004-IN 47. Entrée de boîte aux lettres finition inox O O O O O O O QBD-004-IN							0	0							
fillion inox															
	47.	Entrée de boîte aux lettres finition inox		0	0		0	0			0	0	0	0	QBL-004-IN
	48.						0	0							QBD-010-AR

- De série | O En option | De série pour des modèles disposant d'un vitrage avec petits bois laiton
- lacktriangle De série sur les modèles Athéna, Astéria, Olympie, Odyssée et Héliopolis.

^{*} Disponible uniquement sur la face intérieure.

smart home

l'accueil connecté







SERRURE MOTORISÉE: L'OUVERTURE SANS CLÉ

ÉQUIPEMENT STANDARD

1 serrure motorisée : 2 crochets / 4 goujons (haut et bas)

1 pêne dormant (au centre)

Câblage fourni et installé (contacteur à plots, transformateur dans le dormant, motorisation) Une solution intégrée à connecter à votre réseau électrique

3 clés physiques avec carte de propriété

Ouverture à la clé si coupure de courant

ALIMENTATION

Connecté au 230V à la maison

EN OPTION SUR LES GAMMES (avec barre et poignée de tirage)

ALU 80 / ALU 100 / BOIS 100 / BOIS 100 ABSOLU

Une solution de serrure à déverrouillage motorisée est également disponible en ACIER nous consulter.



DELTA SOMFY. + tout autre protocole domotique

164



Découvrez la technologie invisible embarquée au cœur des portes Bel'M

DU CONFORT AU QUOTIDIEN GRÂCE À LA SERRURE MOTORISÉE

En fonction de votre utilisation quotidienne, choisissez la solution la plus adaptée.

Je choisis une solution qui reste esthétique grâce à un système invisible intégré à la porte.

Je déverrouille ma porte sans clé, à proximité







digitales





mains libres

clavier à code

télécommande radio

Ou je déverrouille ma porte sans clé, à distance

pour permettre l'accès de la maison à un livreur, un agent de nettoyage, un réparateur.

Application smartphone avec box domotique.



Je peux savoir si ma porte est bien fermée à clé

4

Je bénéficie d'un système sécurisant

ou si elle est ouverte (selon équipements)

Verrouillage automatique de la porte côté extérieur* et ouverture intérieure sans clé (système anti-panique)**

- *La manœuvre de la porte est possible même sans alimentation électrique.
- **Ouverture à la poignée côté intérieur sans la clé pour faciliter les sorties.



DÉTECTEUR D'OUVERTURE i-SECURE®





l'i-SECURE® est un capteur de position autonome, intégré au dormant, qui permet de :

consulter l'état de ma porte

(verrouillée ou déverrouillée) après mon départ

En cas d'intrusion, je suis notifié si je possède un système d'alarme lié à ma box internet.

Uniquement disponible avec la serrure SA2P2C

et sur les gammes : ALU 80 / ACIER 48 / ACIER 68+

En option: compatible avec d'autres menuiseries équipées.



zoom sécurité focus sur l'alu 80

Chacune de nos portes est conçue pour être sécurisante. Elle subit une série de tests en conditions extrêmes qui permettent de garantir leurs performances. Voici notamment la conception standard de nos portes Alu 80.



LA SERRURE AUTOMATIQUE 2 PÊNES / 2 CROCHETS : L'ÉLÉMENT CENTRAL

Cette serrure en standard équipe les portes Alu 100, Alu 80, Bois 100 et est disponible en option sur les gammes Alu 60 et Acier.

Développée par Bel'M et le leader européen du secteur, la serrure automatique répond au plus haut niveau d'exigence.

Des performances possibles grâce à :

- 2 points centraux et 2 crochets / 2 pênes activés silencieusement et en permanence dès que la porte se ferme,
- une haute durabilité et une résistance certifiée à 50 000 cycles ouverture / fermeture,
- une grande facilité de manœuvre et une utilisation aisée même pour les plus jeunes.



ACCESSOIRES DE SÉCURITÉ

En complément de l'offre standard, Bel'M vous permet de renforcer la sécurité de certains composants de votre porte, notamment, le barillet, la serrure et le vitrage en option p. 169.

Barillets et packs*



Barillet Vachette à molette avec 4 clés de sécurité + carte de reproduction de clés.



Pack sécurité A2P* comprenant le barillet BKS débrayable, la serrure et les gâches (ensemble indissociable certifié A2P*) + serrure 2 rouleaux / 2 crochets



 $^{^{\}star} \ \text{Disponibles selon la gamme. Nombreuses combinaisons possibles (contacter votre revendeur pour d'avantages d'informations)}.$

certification CR2

une sécurité optimale et intégrale

® SÉCURITÉ RENFORCÉE NIVEAU CR2

Cette certification désigne la classe de résistance de votre porte face aux intrusions selon la norme européenne EN 1627.

Notre pack d'équipement de sécurité renforcée (disponible sur la gamme Acier 48/68+, Alu 80/100 et Bois 100) accroît la sécurité de l'ensemble de votre bloc porte, quel que soit le modèle choisi, sa composition et son type de pose.

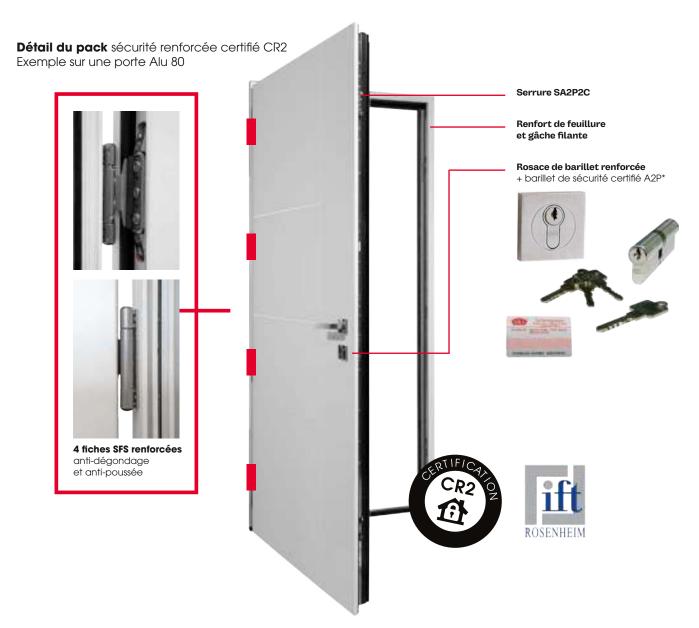
Grâce à ce pack, votre porte peut atteindre la classe de résistance à l'effraction de **NIVEAU 2 (CR2)**, la référence européenne en termes de sécurité sur les blocs portes suivants :

ALU 80 ALU 100 : modèles sans vitrage ou vitrés affleurants

ACIER 48 | ACIER 68+ : modèles sans vitrage

BOIS 100 BOIS 100 ABSOLU : tous modèles

Et dans une composition 1 vantail, avec dormant double rainure et posée en tunnel. Résistance certifiée et validée en laboratoire. Essais réalisés à l'IFT de Rosenheim en Allemagne.





les esthétiques coordonnées

En partenariat avec 2 industriels français: Kostum pour les portails et les clôtures et **Novoferm** pour les portes de garage, Bel'M a construit une offre complète afin d'harmoniser les différentes ouvertures de la maison.















Sur les pages récapitulatives de chaque gamme, retrouvez les modèles proposés en esthétique coordonnée grâce aux pictogrammes (cf p. 70-71, 98-99, 152-153).

les vitrages

LES DIFFÉRENTS DÉCORS

En complément des vitrages définis en standard, vous avez la possibilité de choisir entre 8 décors complémentaires en option. Les photos ci-dessous sont des exemples de vues depuis l'extérieur de la porte.



Transparent



Réfléchissant argent



Sablé



Imprimé 200



Givré



Delta blanc



Master carré



Montecarlo



Retrouvez le modèle **Kigali** et ses 18 vitrages uniques, p. 50 et sur belm.fr

LES VITRAGES SÉCURITÉ

Le choix d'un vitrage sécurité permet une réelle protection supplémentaire, notamment en cas d'effraction, tant pour les biens que pour les personnes.



Vitrage classe P2AProtection simple des personnes.

e films de protection
PVB de 0,38 mm

Verre de 4 ou 6 mm selon modèle

Espace de 6 à 27 mm selon modèle

Vitrage classe P5A

Protection renforcée des personnes et retardataire d'effraction.



Triple vitrage

Disponible en standard uniquement sur certains modèles de la classe P2A et option possible P5A.

Marciane of the	Modèle	Page	Gamme	Hauteur réalisable	Largeur réalisable	Isolation thermique Ud (W/m².K)* (2)	Isolation acoustique	Isolation acoustique	Étanchéité Eau, Air,	Étiquette
Process 14	Abscisse-evo	86	Acier	(dim. tableau) (1) De 1730 à 2150	(dim. tableau) (1) De 700 à 1011	,	[Rw (C;Ctr) db] 30(-3;-4)dB	Ra,tr dB 26	Vent (AEV) (3) A*4 E*5B V*C3	environnementale B
April	Abscisse-evo 68 +	86	Acier	De 1730 à 2250	De 700 à 1011	1.1		25	A*4 E*5B V*C3	В
March Marc	Abysse	43	Alu	De 1900 à 2350	De 650 à 1000	1.1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	В
AND MATERIAL DE	Aigle	36	Alu	De 1700 à 2500	De 750 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	-
Aban Marke 142	Akimel	66	Alu	De 1900 à 2350	De 770 à 1100	1.2	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	C
Movement Section Description Descrip	Albe	53	Alu	De 1900 à 2250	De 657 à 1000	1.3	30(0;-2)dB	28	A*4 E*5B V*C3	В
Ambier 150	Albe Mixte		Mixte	De 1940 à 2250	De 780 à 1000		34(-1;-4)dB		A*3 E*3B V*C3	
Marco 91										
March Marc										
American 14										
Mines March 199							,			
Albert Dec Property Dec De										
Marce 25										
April		-								
Marco 47							33(-1;-4)dB	29		В
Marche May 97	<u> </u>	47	Alu	De 2050 à 2500	De 800 à 1000	1.4	. ,	34	A*3 E*4B V*C3	С
Memory March March March De 1990 20250 De 9870 1900	Arizona	97	Acier	De 1790 à 2150	De 740 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	А
And Amer De 1982 a 2010 On 100 11 1.6 404-days 0.6 44-45 a 50-10 1.0 And Mid 5 6 Amer De 1980 a 2010 De 1980 a 100 1.5 301-200 30 A13-459 CAS 1.0 Anderic 10 An De 1980 a 2010 De 200 a 1000 1.3 301-200 30 A13-459 CAS 1.0 Anders An An 100 a 2010 De 200 a 2010 De 200 a 2010 1.3 301-300 33 A15-200 CAS 1.0 Albert Mork 1.4 More De 1980 a 2010 De 700 a 1000 1.3 361-300 33 A15-200 CAS	Arizona 68 +	97	Acier	De 1790 à 2250	De 740 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
March 10	Artémis Mixte	144	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	-	-	-	-	-
Action	Arti	96	Acier	De 1950 à 2150	De 800 à 1011	1.6	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Addition 140 Ale De 1930 2220 De 2001 100 1.3 304-1-056 32 APSERVICT Affinition 0.0 Anne De 1900 2280 De 7070 1200 1.3 304-1-358 32 APSERVICT Affinition 1.44 One 1900 2280 De 1900 2280 De 7070 1000 1.3 304-1-358 32 APSERVICT Affinition 1.44 One 1900 2280 De 7700 1000 1.3 304-1-358 32 APSERVICT Affinition 1.44 De 1900 2280 De 7700 1000 1.3 304-1-358 32 APSERVICT Affinition 1.44 De 1900 2280 De 7700 1000 1.3 304-1-358 32 APSERVICT	Arti 68 +	96	Acier	De 1950 à 2250	De 780 à 1011	1.3	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Ambient Miller M										
Mileta Mode 144										
Amina		-								
Amis 2 59										
Ambrie 4 99							. ,			
Ambre 4 59		-								
Name										
American 114							. ,			В
Acta Mindo										A
Delication 114	Azur	32	Alu	De 1880 à 2500	De 650 à 1200	0.99		31	A*4 E*5B V*C3	В
Beaugemented 95	Azur Mixte	141	Mixte	De 1900 à 2350	De 700 à 1000	1.2	34(-1;-4)dB	30	A*3 E*3B V*C3	В
Debugsteralise 68 + 95	Baladi	114	Bois	De 1700 à 2150	De 780 à 1000	1.1	30(-1;-3)dB	27	A*3 E*3B V*C3	В
Beltostel	Beaugrenelle	95	Acier	De 1934 à 2150	De 739 à 1011	1.4	29(-2;-3)dB	-	A*3 E*3B V*C3	_
Belleville	Beaugrenelle 68 +	95	Acier	De 1934 à 2250	De 739 à 1011	1.1	32(-4;-6)dB	26	A*3 E*3B V*C3	
Becope 1 Minte 150 Minte De 1935 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 De Boog 2 Minte 150 Minte De 1935 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 De Boog 3 Minte 150 Minte De 1935 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 De Boog 3 Minte 150 Minte De 1935 à 2250 De 800 à 1000 1.3 36(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 De Bood 3 De 1900 à 2150 De 700 à 1000 1.3 29(1-3)dB 24 A*3 E*38 V*C3 De Boodway 97 Adier De 1880 à 2250 De 700 à 1000 1.1 30(1-4)dB 24 A*3 E*38 V*C3 De Boodway 84 97 Adier De 1880 à 2250 De 770 à 1000 1.1 30(1-5)dB 24 A*3 E*38 V*C3 De Concisis 114 Pois De 1700 à 2150 De 770 à 1000 1.1 30(1-5)dB 27 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1700 à 2250 De 770 à 1000 1.1 30(1-5)dB 27 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1700 à 2250 De 770 à 1030 1.4 36(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 35(1-3)dB 32 A*3 E*38 V*A3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-3)dB 32 A*3 E*38 V*A3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-3)dB 32 A*3 E*38 V*A3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-3)dB 32 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.1 32(-4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.1 32(-4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 700 à 1011 1.1 32(-4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 700 à 1011 1.1 32(-4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois De 1800 à 2250 De 700 à 1011 1.1 32(-4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 De Touchis 114 Pois Pois 114 Pois Pois 114 Pois Pois	Belcastel	109	Bois	De 1800 à 2250	De 800 à 1200	0.83	32(0;-3)dB	29	A*3 E*6B V*C3	Α
Bocoge 2 Minte 150 More De 1935 o 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 Excellent 150 More De 1935 o 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-4)dB - A*3 E*38 V*C2 Excellent 122 804 De 1900 à 2150 De 700 à 1001 1.6 29(4-5)dB 26 A*3 E*38 V*C3 Excellent 122 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1011 1.6 29(4-5)dB 24 A*3 E*38 V*C3 Excellent 141 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1011 1.2 30(4-5)dB 24 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1700 à 2150 De 700 à 1000 1.1 30(1-5)dB 27 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1700 à 2150 De 700 à 1000 1.1 30(1-5)dB 27 A*3 E*38 V*C3 Excellent 121 Both De 1700 à 2350 De 770 à 1030 1.4 36(1-3)dB 32 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-5)dB 34 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 35(1-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 800 a 1000 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 800 a 1000 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 800 a 1000 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 800 a 1000 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*A3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 800 a 1000 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.3 35(1-5)dB 32 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1806 à 2250 De 700 à 1010 1.4 30(3-4)dB 26 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1806 à 2250 De 700 à 1010 1.4 30(3-4)dB 26 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.4 30(3-4)dB 26 A*3 E*38 V*C3 Excellent 114 Both De 1800 à 2250 De 700 à 1010 1.4 30(3-4)dB 26 A*3 E*38 V*C3 Excel	Belleville	-						31		
Booge 3 Mixte 150 Mixte De 1935 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(-1.4)08 - A73 E738 V°C2 Brasilia 122 Beis De 1900 à 2150 De 780 à 1000 1.3 29(-1.3)08 26 A73 E738 V°C3 De 800 de 700 à 1250 De 760 à 1011 1.6 29(-4.5)08 24 A73 E738 V°C3 De 800 de 700 à 1250 De 760 à 1011 1.6 29(-4.5)08 24 A73 E738 V°C3 De 800 de 700 à 1010 1.1 30(-1.3)08 27 A73 E738 V°C3 De 700 à 1010 1.1 30(-1.3)08 27 A73 E738 V°C3 De 700 à 1010 1.1 30(-1.3)08 27 A73 E738 V°C3 De 700 à 1010 1.1 30(-1.3)08 27 A73 E738 V°C3 De 700 à 1010 1.1 30(-1.3)08 27 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.1 30(-1.3)08 32 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.1 30(-1.3)08 34 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.2 36(-1.4)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.2 36(-1.5)08 34 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.2 36(-1.3)08 34 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.2 36(-1.3)08 34 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°A3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 26 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 26 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 26 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 28 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 28 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 28 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°C3 De 700 à 1000 1.3 35(-1.3)08 32 A73 E738 V°C3 De										
Brassilia 122										
Brondway 97 Aster De 1880 à 2150 De 760 à 1011 1.6 29(4.5)dB 24 A*3 E*38 V*G3 I Brondway 68 + 97 Aster De 1880 à 2250 De 770 à 1011 1.2 30(4-4)dB 24 A*3 E*38 V*G3 I Comérés 114 Bels De 1700 à 2500 De 770 à 1030 1.1 30(1-3)dB 27 A*3 E*38 V*G3 I Camelle 122 Bels De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-3)dB 34 A*3 E*38 V*A3 I Conselle 122 Bels De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-3)dB 34 A*3 E*38 V*A3 I Conselle 122 Bels De 1800 à 2250 De 570 à 980 1.2 38(2-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 I Citave 66 Ala De 1800 à 2250 De 700 à 1200 0.72 35(1-3)dB 32 A*3 E*48 V*C3 I Christine 95 Asiar De 1934 à 2250 De 739 à 1011 1.4 <td></td>										
Broadway 68 + 97 Acier De 1880 à 2250 De 770 à 1011 1.2 30(4-4)dis 24 A*3 £*38 Y*C3 B Cocefés 114 Beis De 1700 à 2150 De 700 à 1000 1.1 30(1-3)dis 27 A*3 £*38 Y*C3 B Combon 121 Beis De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.4 36(1-4)dis 32 A*3 £*38 Y*A3 B Costellane 114 Beis De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-3)dis 34 A*3 £*38 Y*A3 B Cottova 66 Au De 1800 à 2250 De 700 à 1020 1.2 38(2-5)dis 33 A*3 £*48 Y*A3 A Cibreate 29 Ata De 2050 à 2500 De 700 à 1200 0.72 35(1-3)dis 32 A*3 £*48 Y*A3 A Cibrestel 29 Ata De 1934 à 2250 De 739 à 1011 1.1 32(4-5)dis 3 A*3 £*48 Y*C3 - Chirperion 68 + 95 Acier De 1730 à 2150 De 739 à 1011										
CodeField 114										
Cambon 121 Beis De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(1:4)08 32 A'3 E*38 V*A3 B Connelle 122 Bois De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(-1;3)d8 34 A'3 E*38 V*A3 1.2 Castellone 114 Bois De 1850 à 2350 De 590 à 980 1.2 38(2;5)d8 33 A'3 E*38 V*A3 1.2 Catron 66 Au De 1890 à 2250 De 300 à 1000 1.3 35(-1;3)d8 32 A'3 E*48 V*C3 Chirenton 95 Adier De 1934 à 2150 De 739 à 1011 1.4 29(2;3)d8 A'3 E*48 V*C3 Chripter 69 Au De 1934 à 2250 De 739 à 1011 1.1 32(-4;6)d8 26 A'3 E*38 V*C3 Chipley 69 Au De 1860 à 2250 De 790 à 1011 1.1 32(-4;6)d8 26 A'3 E*38 V*C3 Clipser 69 Au De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.										
Connelle 122 Bols De 1800 à 2250 De 770 à 1030 1.3 37(1-3)dB 34 A°3 E°38 Y°A3 Å Costellone 114 Bols De 1850 à 2350 De 590 à 980 1.2 38(2-5)dB 33 A°3 E°38 Y°A3 Å Cotrow 66 Alu De 1890 à 2250 De 800 à 1000 1.3 35(1-3)dB 2 A°3 E°48 Y°C3 □ Céléste 2.9 Alu De 2050 à 2500 De 700 à 1200 0.72 35(1-3)dB □ (A°3 E°48 Y°C3) □ Chrorenton 95 Aalier De 1934 à 2150 De 799 à 1011 1.1 32(4-6)dB 26 A°3 E°48 Y°C3 □ Chripevo 69 Alu De 1860 à 2250 De 790 à 1011 1.1 32(4-6)dB 26 A°3 E°48 Y°C3 □ Citylevo 65 Aalier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(3-4)dB 26 A°4 E°58 Y°C3 □ Citylevo 85 Aalier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.1										
Cotowa 66 Alu De 1890 à 2250 De 830 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*48 V*C3 □ Céleste 29 Alu De 2050 à 2500 De 700 à 1200 0.72 35(-1;-3)dB □ (A*3 E*68 V*C3) ■ Chorenton 95 Acler De 1934 à 2150 De 739 à 1011 1.4 29(-2;-3)dB □ A*3 E*38 V*C3 □ Chipeine 69 Alu De 1860 à 2250 De 739 à 1011 1.1 32(-4;-6)dB 26 A*3 E*38 V*C3 □ Chipiev 69 Alu De 1860 à 2250 De 700 à 1011 1.1 32(-4;-6)dB 26 A*3 E*38 V*C3 □ Chipevo 68 + 85 Acler De 1730 à 2250 De 700 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*58 V*C3 ■ Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) ■ Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5										
Céleste 29 Alu De 2050 à 2500 De 700 à 1200 0.72 35(-1;-3)dB - (A*3 £*68 V*C3) B Charenton 95 Acier De 1934 à 2150 De 739 à 1011 1.4 29(-2;-3)dB - A*3 £*38 V*C3 - Chipley 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 £*48 V*C3) - City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 £*58 V*C3 B City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 £*58 V*C3 B City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 £*58 V*C3 B City-evo 68 ± Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 £*58 V*C3 B City-evo 68 ± Acier De 1790 à 2300 De 770 à 1030	Castellane	114	Bois	De 1850 à 2350	De 590 à 980	1.2	38(-2;-5)dB	33	A*3 E*3B V*A3	A
Charenton 95 Ader De 1934 à 2150 De 739 à 1011 1.4 29(2:3)dB - A*3 E*38 V*C3 - Charenton 68 + 95 Ader De 1934 à 2250 De 739 à 1011 1.1 32(4;-6)dB 26 A*3 E*38 V*C3 - Chipley 69 Atu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(1:3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) □ City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(3:4)dB 26 A*4 E*58 V*C3 B City-evo 68 + 85 Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31(4:4)dB 25 A*4 E*58 V*C3 B Cody 69 Atu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(1:3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) □ Comores 118 Beis De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(1:4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 □ Constance 104 Bois De 1970 à 2250 De 800 à 1200 0.	Catawa	66	Alu	De 1890 à 2250	De 830 à 1000	1.3	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Chorenton 68 + 95 Acier De 1934 à 2250 De 739 à 1011 1.1 32(-4;-5)dB 26 A*3 E*3B V*C3 − Chipley 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) □ City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*5B V*C3 □ City-evo 68 + 85 Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 E*5B V*C3 □ Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) □ Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*6B V*C3 □ Constance 104 Bois De 1900 à 2250 De 800 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 □ Corse 1118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1010	Céleste	29	Alu	De 2050 à 2500	De 700 à 1200	0.72	35(-1;-3)dB	_	(A*3 E*6B V*C3)	В
Chipley 69 Aiu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) ○ City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*58 V*C3 B City-evo 68 + 85 Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 E*58 V*C3 B Cody 69 Atu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) ○ Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 ○ Condor 36 Atu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 - Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1;-4)dB 34 A*3 E*68 V*C3 - Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1011	Charenton	95	Acier	De 1934 à 2150	De 739 à 1011	1.4	29(-2;-3)dB	_	A*3 E*3B V*C3	_
City-evo 85 Acier De 1730 à 2150 De 790 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*68 V*C3 B City-evo 68 + 85 Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 E*68 V*C3 B Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) C Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*3B V*A3 C Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 - Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 - Constonce 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1;-4)dB 34 A*3 E*6B V*C3 A Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1011 1.1<										
City-evo 68 + 85 Acier De 1730 à 2250 De 790 à 1011 1.1 31 (-4;-6)dB 25 A*4 E*5B V*C3 B Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31 (-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) □ Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*3B V*A3 □ Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 - Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1;-4)dB 34 A*3 E*6B V*C3 A Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 740 à 1030 1.4 38(-2;-5)dB 33 A*3 E*3B V*A3 B Couguar 88 Acier De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4;-5)dB 24 A*4 E*5B V*C3 A Couguar 68 + 88 Acier De 1840 à 2250 De 700 à 1011										
Cody 69 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.5 31(-1:-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) ○ Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1:-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 ○ Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1:-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 - Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1:-4)dB 34 A*3 E*68 V*C3 - Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1030 1.4 38(-2:-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 B Couguar 88 Acler De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4:-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acler De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4:-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Curcelles 121 Bois De 1770 à 2300 De 770 à 1030 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>										
Comores 118 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 ○ Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 - Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1;-4)dB 34 A*3 E*68 V*C3 A Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1030 1.4 38(-2;-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 B Couguar 88 Acler De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4;-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acler De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4;-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1200										
Condor 36 Alu De 1970 à 2500 De 760 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 − Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1;-4)dB 34 A*3 E*68 V*C3 A Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 700 à 1030 1.4 38(-2;-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 B Couguar 88 Acier De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4;-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acier De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4;-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) C Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200										
Constance 104 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.8 38(-1:-4)dB 34 A*3 E*66 V*C3 A Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 740 à 1030 1.4 38(-2:-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 B Couguar 88 Acier De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4:-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acier De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4:-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1:-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1:-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) ○ Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0:-2)dB 30 A*3 E*48 V*C3 △ Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 770 à 1000										
Corse 118 Bois De 1900 à 2350 De 740 à 1030 1.4 38(-2-5)dB 33 A*3 E*38 V*A3 B Couguar 88 Acier De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acier De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1770 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*38 V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) C Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0;-2)dB 30 A*3 E*48 V*C3 A Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*48 V*C3 - Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 </td <td></td>										
Couguar 88 Acter De 1840 à 2150 De 700 à 1011 1.1 29(-4:-5)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Couguar 68 + 88 Acter De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4:-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1770 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1:-4)dB 32 A*3 E*3B V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1:-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) ○ Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0:-2)dB 30 A*3 E*4B V*C3 A Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1:-3)dB 32 A*3 E*4B V*C3 - Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1:-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 B Delfa-evo 83 Acter De 1730 à 2150 De 710 à 1011 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>										
Couguar 68 + 88 Acter De 1840 à 2250 De 700 à 1011 0.75 30(-4;-6)dB 24 A*4 E*58 V*C3 A Courcelles 121 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*3B V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) ○ Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0;-2)dB 30 A*3 E*6B V*C3 A Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*4B V*C3 - Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 B Delfa-evo 83 Acter De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*5B V*C3 B										
Courcelles 121 Bois De 1790 à 2300 De 770 à 1030 1.4 36(-1;-4)dB 32 A*3 E*3B V*A3 B Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*4B V*C3) ○ Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0;-2)dB 30 A*3 E*6B V*C3 △ Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*4B V*C3 - Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 B Delfa-evo 83 Acier De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*5B V*C3 B										
Crisfield 66 Alu De 1860 à 2250 De 800 à 1000 1.7 31(-1;-3)dB 28 (A*3 E*48 V*C3) C Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0;-2)dB 30 A*3 E*68 V*C3 A Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*48 V*C3 - Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 B Delfa-evo 83 Acier De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*58 V*C3 B										
Cyme 109 Bois De 1800 à 2250 De 800 à 1200 0.87 32(0;-2)dB 30 A*3 E*68 V*C3 Δ Danaé 64 Alu De 1860 à 2350 De 770 à 1000 1.3 35(-1;-3)dB 32 A*3 E*48 V*C3 − Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*58 V*C3 B Delta-evo 83 Acier De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*58 V*C3 B										
Dédale 39 Alu De 1780 à 2500 De 700 à 1200 1.1 36(-1;-4)dB 32 A*4 E*5B V*C3 B Delta-evo 83 Acter De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*5B V*C3 B	Cyme	109	Bois	De 1800 à 2250	De 800 à 1200	0.87		30		A
Delta-evo 83 Acter De 1730 à 2150 De 710 à 1011 1.4 30(-3;-4)dB 26 A*4 E*5B V*C3 B	Danaé	64	Alu	De 1860 à 2350	De 770 à 1000	1.3	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	
	Dédale	39	Alu	De 1780 à 2500	De 700 à 1200	1.1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	В
Delta-evo 68 + 83 Acier De 1730 à 2250 De 710 à 1011 1.1 31(-4;-6)dB 25 A*4 E*5B V*C3	Delta-evo		Acier	De 1730 à 2150	De 710 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB		A*4 E*5B V*C3	
	Delta-evo 68 +	83	Acier	De 1730 à 2250	De 710 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В

Modèle	Page	Gamme	Hauteur réalisable (dim. tableau) ⁽¹⁾	Largeur réalisable (dim. tableau) ⁽¹⁾	Isolation thermique Ud (W/m².K)* ⁽²⁾	Isolation acoustique [Rw (C;Ctr) db]	Isolation acoustique Ra,tr dB	Étanchéité Eau, Air, Vent (AEV) ⁽³⁾	Étiquette environnementale
Dénia	113	Bois	De 1900 à 2500	De 770 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	С
Djerba	118 53	Bois Alu	De 1790 à 2300 De 1900 à 2250	De 670 à 1030 De 700 à 1000	1.4	36(-1;-4)dB	32 24	A*3 E*3B V*A3	B
Dorval Dream	91	Acier	De 1700 à 2150	De 800 à 1011	1.1	28(-2;-4)dB 29(-4;-5)dB	24	(A*4 E*5B V*C3) A*4 E*5B V*C3	A
Dream 68 +	91	Acier	De 1700 à 2250	De 800 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Dune	31	Alu	De 1700 à 2500	De 800 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	A
Dune mixte	138	Mixte	De 1900 à 2350	De 790 à 1100	0.97	35(-2;-4)dB	31	A*3 E*4B V*C3	В
Écume	44	Alu	De 1900 à 2500	De 650 à 1200	1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	В
Edgar	69	Alu	De 1900 à 2250	De 810 à 1000	0.98	35(-1;-4)dB	31	A*3 E*4B V*C3	В
Edgar Mixte	149	Mixte	De 1900 à 2250	De 800 à 1000	1.1	36(-1;-3)dB	23	A*3 E*3B V*C3	В
Emy Équation	122 88	Bois Acier	De 1900 à 2150 De 1700 à 2150	De 780 à 1000 De 800 à 1011	1.1	26(-1;-3)dB 29(-4;-5)dB	24	A*3 E*3B V*C3 A*4 E*5B V*C3	A
Équation 68 +	88	Acier	De 1700 à 2250	De 800 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Érié	47	Alu	De 1900 à 2250	De 800 à 1000	1.4	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Estampe	113	Bois	De 2350 à 2500	De 870 à 930	-	-	-	-	-
Etel	121	Bois	De 1950 à 2250	De 770 à 930	1.8	35(-2;-5)dB	30	A*3 E*3B V*A3	В
Etincelle	49	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Etincelle-EVO	49	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Feel-evo 68 +	85 85	Acier Acier	De 1730 à 2150 De 1730 à 2250	De 700 à 1011 De 700 à 1011	1.1	30(-3;-4)dB 31(-4;-6)dB	26 25	A*4 E*5B V*C3 A*4 E*5B V*C3	В
Flavie	66	Alu	De 1720 à 2250	De 710 à 1000	1.2	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Flavie Mixte	146	Mixte	De 1700 à 2250	De 700 à 1000	1.3	36(-2;-4)dB	32	A*3 E*3B V*C3	C
Gaïa	41	Alu	De 1860 à 2500	De 800 à 1100	1.2	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Gaïa Mixte	141	Mixte	De 1900 à 2230	De 780 à 1000	1.2	36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	В
Galet	43	Alu	De 1750 à 2500	De 650 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	Α
Galiano	96	Acier	De 1900 à 2150	De 760 à 1011	1.5	29(-2;-3)dB	26	A*3 E*3B V*C3	
Galiano 68 +	96	Acier Acier	De 1900 à 2250	De 770 à 1011	1.2	32(-4;-6)dB	26	A*3 E*3B V*C3	B
Galibier Galibier 68 +	88	Acier	De 1860 à 2150 De 1860 à 2250	De 700 à 1011 De 700 à 1011	0.75	29(-4;-5)dB 30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3 A*4 E*5B V*C3	
Génie	83	Acier	De 2000 à 2150	De 700 à 1011	1.3	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Génie 68 +	83	Acier	De 2000 à 2250	De 700 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	A >
Genos	83	Acier	De 2000 à 2150	De 700 à 1011	1.3	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Genos 68 +	83	Acier	De 2000 à 2250	De 700 à 1011	1.1	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	В
Germain	29	Alu	De 1890 à 2500	De 700 à 1200	0.7	35(-1;-3)dB	32	(A*3 E*6B V*C3)	В
Graphite	23	Alu	De 1820 à 2500	De 700 à 1200	0.69	-	-	(A*3 E*6B V*C3)	A B
Grenada Haro	122 85	Bois Acier	De 1900 à 2150 De 2000 à 2150	De 780 à 1000 De 700 à 1011	1.7	31(-2;-2)dB 30(-3;-4)dB	29	A*3 E*3B V*C3 A*4 E*5B V*C3	В
Haro 68 +	85	Acier	De 2000 à 2250	De 700 à 1011	1.2	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Harricana	69	Alu	De 1900 à 2250	De 810 à 1000	1.2	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Harricana Mixte	149	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	1.3	36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	_
Héliopolis	60	Alu	De 1900 à 2350	De 770 à 1200	1.3	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	C
Héliopolis Mixte	144	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	1.3	36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	
Hermione	31	Alu	De 1700 à 2250	De 650 à 1000	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	В В
Hexagone-evo 68 +	83	Acier Acier	De 1730 à 2150 De 1730 à 2250	De 700 à 1011 De 700 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB 30(-4;-6)dB	26	A*4 E*5B V*C3 A*4 E*5B V*C3	
Icare	54	Alu	De 1780 à 2250	De 700 à 1000	1.3	30(0;-2)dB	28	A*4 E*5B V*C3	В
Impala-evo	86	Acier	De 1910 à 2150	De 715 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Impala-evo 68 +	86	Acier	De 1910 à 2250	De 715 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Infini	107	Bois	De 1800 à 2250	De 800 à 1200	0.79	38(-1;-4)dB	34	A*3 E*6B V*C3	A
Iraty	53	Alu	De 1910 à 2250	De 650 à 1000	1.3	31(-1;-3)dB	28	A*4 E*5B V*C3	В
Iris Mixte	149	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	-	- -	-	- A*2 F*4D\/*O2	
Isaac Mixte	64 146	Alu Mixte	De 1700 à 2350 De 1900 à 2350	De 670 à 1100 De 800 à 1000	1.2	35(-1;-3)dB 36(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3 A*3 E*3B V*C3	В
Jackson	69	Alu	De 1720 à 2250	De 710 à 1000	1.2	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Jackson Mixte	146	Mixte	De 1700 à 2350	De 700 à 1000	1.2	36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	В
Jaguar-evo	86	Acier	De 1730 à 2150	De 700 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Jaguar-evo 68 +	86	Acier	De 1730 à 2250	De 700 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Kamy	48	AGV	De 1938 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kamy-EVO	48	AGV	De 1827 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kanto EVO	49	AGV	De 1728 à 2284.5	De 725 à 1100	1.8	37(-2;-6)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kanto-EVO Kigali	49 50	AGV AGV	De 1617 à 2288 De 1728 à 2285	De 674 à 1003 De 625 à 1100	1.5	36(-2;-6)dB 37(-2;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3 A*4 E*7B V*C3	
Kigali-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 574 à 1003	1.5	36(-2;-6)dB		A*4 E*7B V*C3	
Kigali 2	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	_
Kigali 2-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	
Kigali 4	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 4-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 5	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 5-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	
Kigali 6	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	

Modèle	Page	Gamme	Hauteur réalisable	Largeur réalisable	Isolation thermique	Isolation acoustique	Isolation acoustique	Étanchéité Eau, Air,	Étiquette
Kigali 6-EVO	50	AGV	(dim. tableau) (1) De 1617 à 2288	(dim. tableau) (1) De 674 à 1003	Ud (W/m².K)* ⁽²⁾	[Rw (C;Ctr) db] 36(-1;-3)dB	Ra,tr dB	Vent (AEV) (3) A*4 E*7B V*C3	environnementale _
Kigali 8	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	_	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 8-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	_
Kigali 9	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 9-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 10	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 10-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 11	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 11-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 13	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 13-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-2;-6)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 14	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 14-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 16 Kigali 16-EVO	50	AGV AGV	De 1728 à 2285 De 1617 à 2288	De 725 à 1100 De 674 à 1003	1.7	37(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3 A*4 E*7B V*C3	
Kigali 17	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	36(-1;-3)dB 37(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	
Kigali 17-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	
Kigali 18	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	_	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 18-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	_	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 20	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	_
Kigali 20-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 22	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-2;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 22-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	-
Kigali 23	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-2;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	_
Kigali 23-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 25	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-2;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 25-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 27	50	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100	1.7	37(-2;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Kigali 27-EVO	50	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Langeais Mixto	69 146	Alu Mixte	De 1870 à 2350	De 700 à 1100	1.4	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	
Langeais Mixte Léry Mixte	140	Mixte	De 1900 à 2250 De 1900 à 2250	De 700 à 1000 De 800 à 1000	1.6	36(-1;-3)dB 38(-1;-4)dB	34	A*3 E*3B V*C3 A*3 E*3B V*C3	C
Lituane	39	Alu	De 1780 à 2500	De 700 à 1200	1.1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	В
Lorca	125	Bois	De 1700 à 2150	De 700 à 1000	1.5	32(-1;-3)dB	29	A*3 E*3B V*C3	В
Lotus	47	Alu	De 1850 à 2500	De 700 à 1100	1.5	37(-1;-3)dB	34	A*3 E*4B V*C3	С
Madison	114	Bois	De 1900 à 2150	De 780 à 1000	1.1	26(-1;-3)dB	23	A*3 E*3B V*C3	В
Majorque	121	Bois	De 1790 à 2300	De 670 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	В
Maquis	39	Alu	De 1910 à 2500	De 657 à 1000	1.1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	С
Marelle	86	Acier	De 1790 à 2150	De 700 à 1011	1.5	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Marelle 68 +	86	Acier	De 1790 à 2250	De 700 à 1011	1.2	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Marsa	53	Alu	De 1910 à 2250	De 657 à 1000	1.3	33(-1;-4)dB	29	A*4 E*5B V*C3	В
Marsa Mixte	142	Mixte	De 1800 à 2250	De 780 à 1000	1.4	34(-1;-4)dB	30	A*3 E*3B V*C3	С
Maubert	113	Bois	De 1800 à 2500	De 770 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	В
Mélia	64	Alu	De 1860 à 2350	De 770 à 1100	1.3	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	
Mérida	122	Bois	De 1700 à 2150	De 780 à 1000	1.4	32(-1;-3)dB	29	A*3 E*3B V*C3	B
Météore	32	Alu	De 1700 à 2500	De 700 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	В
Miami Miami 49	97	Acier	De 1820 à 2150	De 760 à 1011	1.6	29(-4;-5)dB	24	A*3 E*3B V*C3	В
Miami 68 + Mikasa	97	Acier AGV	De 1820 à 2250 De 1728 à 2285	De 770 à 1011 De 725 à 1100	1.2	30(-4;-6)dB -	24	A*3 E*3B V*C3 A*4 E*7B V*C3	
Mikasa-EVO	49	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	30dB		A*4 E*7B V*C3	
Minnésota Mixte	149	Mixte	De 1900 à 2250	De 800 à 1000	1.4	36(-2;-4)dB	32	A*3 E*3B V*C3	С
Mirage	53	Alu	De 1880 à 2250	De 650 à 1000	1.3	30(0;-2)dB	28	A*4 E*5B V*C3	В
Modane	83	Acier	De 2000 à 2150	De 700 à 1011	1.3	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Modane 68 +	83	Acier	De 2000 à 2250	De 700 à 1011	1.1	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	В
Moja	85	Acier	De 1954 à 2150	De 700 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Moja 68 +	85	Acier	De 1954 à 2250	De 700 à 1011	1.2	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Montmartre	111	Bois	De 1800 à 2500	De 670 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	С
Montparnasse	117	Bois	De 1800 à 2500	De 870 à 930	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	В
Montréal	66	Alu	De 1900 à 2250	De 810 à 1000	1.2	35(-1;-3)dB	32	A*3 E*4B V*C3	С
Montréal Mixte	149	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	1.2	36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	B
Morgane	81	Acier	De 2000 à 2150	De 700 à 1011	1.3	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	
Morgane 68 +	81	Acier	De 2000 à 2250	De 700 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	A
Napali	96	Acier	De 1790 à 2150	De 760 à 1011	1.5	33(-2;-4)dB	29	A*3 E*3B V*C3	
Napali 68 +	96	Acier	De 1790 à 2250	De 760 à 1011	1.4	34(-3;-5)dB	29	A*3 E*3B V*C3	<u>C</u>
Nara-EVO	49	AGV AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100 De 674 à 1003	1.6	- 30dB	-	A*4 E*7B V*C3	
Nora-EVU Noé	64	AGV	De 1617 à 2288 De 1700 à 2350	De 670 à 1100	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*7B V*C3 A*4 E*6B V*C3	
Noé Mixte	146	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	0.98	35(-1;-4)dB 35(-2;-4)dB	31	A*3 E*4B V*C3	В
Novel	118	Bois	De 1790 à 2300	De 670 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	В
Nysos	64	Alu	De 1860 à 2350	De 770 à 1000	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	
	~~					(1, 1,40	٠.		

Modèle	Page	Gamme	Hauteur réalisable (dim. tableau) (1)	Largeur réalisable (dim. tableau) (1)	Isolation thermique Ud (W/m².K)* (2)	[Rw (C;Ctr) db]	Isolation acoustique Ra,tr dB	Étanchéité Eau, Air, Vent (AEV) ⁽³⁾	Étiquette environnementale
Odyssée	63	Alu	De 1830 à 2350	De 770 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	В
Odyssée Mixte	146	Mixte Alu	De 1900 à 2350 De 2150 à 2500	De 800 à 1000 De 770 à 1200	0.98	35(-2;-4)dB	31 32	A*3 E*4B V*C3 A*3 E*4B V*C3	В
Olympie Opale Mixte	141	Mixte	De 1950 à 2250	De 800 à 1100	1.4	35(-1;-3)dB 36(-1;-3)dB	33	A*3 E*3B V*C3	C
Ordonnée	86	Acier	De 1905 à 2150	De 700 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Ordonnée 68 +	86	Acier	De 1905 à 2250	De 700 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Orégon	97	Acier	De 1820 à 2150	De 760 à 1011	1.6	29(-2;-3)dB	26	A*3 E*3B V*C3	С
Orégon 68 +	97	Acier	De 1820 à 2250	De 770 à 1011	1.1	32(-4;-6)dB	26	A*3 E*3B V*C3	В
Origami	31	Alu	De 1800 à 2500	De 650 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	A
Oryx-evo	86	Acier	De 1730 à 2150	De 790 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Oryx-evo 68 +	86	Acier	De 1730 à 2250	De 790 à 1011	1.1	31(-4;-6)dB	25	A*4 E*5B V*C3	В
Oxygène	31	Alu	De 1800 à 2350	De 650 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	В
Panthère	91	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	Α
Panthère 68 +	91	Acier	De 1700 à 2250	De 700 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Parallèle	96	Acier	De 1790 à 2150	De 760 à 1011	1.5	33(-2;-4)dB	29	A*3 E*3B V*C3	
Parallèle 68 +	96	Acier	De 1790 à 2250	De 760 à 1011	1.4	34(-3;-5)dB	29	A*3 E*3B V*C3	С
Patchouli	122	Bois	De 2050 à 2150	De 780 à 1000	1.3	27(-1;-2)dB	25	A*3 E*3B V*C3	B
Pérenne	107	Bois	De 1800 à 2250	De 800 à 1200	0.79	38(-1;-4)dB	34	A*3 E*6B V*C3	A
Phosphore	31	Alu	De 1920 à 2350	De 650 à 1200	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	C
Phosphore Mixte Phosphore Mixte à lames	139	Mixte Mixte	De 1900 à 2250	De 780 à 1100	0.97	35(-2;-4)dB	31	A*3 E*4B V*C3	В
Prospriore Mixte a lames Piana	83	Acier	De 1900 à 2250 De 1890 à 2150	De 780 à 1100 De 700 à 1011	1.3	34(-1;-4)dB 30(-3;-4)dB	26	A*3 E*4B V*C3 A*4 E*5B V*C3	В
Piana 68 +	83	Acier	De 1890 à 2250	De 700 à 1011	1.1	30(-3,-4)dB 30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	В
Pigalle	95	Acier	De 1862 à 2150	De 739 à 1011	1.4	29(-2;-3)dB		A*3 E*3B V*C3	
Pigalle 68 +	95	Acier	De 1862 à 2250	De 739 à 1011	1.1	32(-4;-6)dB	26	A*3 E*3B V*C3	_
Pika	88	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	Α
Pika 68 +	88	Acier	De 1700 à 2250	De 700 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	Α
Poliade	53	Alu	De 1700 à 2250	De 810 à 1000	1.1	28(-2;-4)dB	24	(A*4 E*5B V*C3)	В
Portland	97	Acier	De 1820 à 2150	De 750 à 1011	1.5	29(-2;-3)dB	26	A*3 E*3B V*C3	С
Portland 68 +	97	Acier	De 1820 à 2250	De 770 à 1011	1.1	32(-4;-6)dB	26	A*3 E*3B V*C3	В
PS Alban	157	Alu	De 1700 à 2250	De 600 à 1000	1.1	28(-2;-4)dB	24	(A*4 E*5B V*C3)	В
PS Axelle	157	Alu	De 1700 à 2250	De 700 à 1000	1.2	30(0;-2)dB	28	A*4 E*5B V*C3	В
PS2 ISO	157	Bois	De 1700 à 2150	De 700 à 1000	1.2	26(-1;-3)dB	23	A*3 E*3B V*C3	В
PS3 ISO	157	Bois	De 1700 à 2150	De 700 à 1000	1.1	26(-1;-3)dB	23	A*3 E*3B V*C3	В
PSA 1	157	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
PSA2-evo	157	Acier	De 1700 à 2150	De 740 à 1011	1.2	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	В
PSA3-evo	157	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.2	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
PSA4-evo	157	Acier	De 1730 à 2150	De 700 à 1011	1.4	30(-3;-4)dB	26	A*4 E*5B V*C3	В
Puma	88	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Puma 68 +	88	Acier	De 1700 à 2250	De 700 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Radian-evo Radian-evo 68 +	88	Acier Acier	De 1700 à 2150	De 720 à 1011 De 720 à 1011	0.86	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Redon	121	Bois	De 1700 à 2250 De 1950 à 2250	De 720 à 1011	1.8	30(-4;-6)dB 35(-2;-5)dB	30	A*4 E*5B V*C3 A*3 E*3B V*A3	В
Sélène	54	Alu	De 1910 à 2250	De 740 à 1000	1.3	33(-1;-4)dB	29	A*4 E*5B V*C3	В
Sélène Mixte	141	Mixte	De 1910 à 2250	De 780 à 1000	1.5	34(-1;-4)dB	30	A*3 E*3B V*C3	С
Sidérale	29	Alu	De 1900 à 2500	De 700 à 1200	0.68	35(-1;-3)dB	32	(A*3 E*6B V*C3)	В
Siva	39	Alu	De 1910 à 2500	De 720 à 1200	1.1	36(-1;-4)dB	32	A*4 E*5B V*C3	В
Sorbonne	93	Acier	De 1954 à 2150	De 739 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	_	A*4 E*5B V*C3	_
Sorbonne 68 +	93	Acier	De 1954 à 2250	De 739 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	_
Tigra	91	Acier	De 1840 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	А
Tigra 68 +	91	Acier	De 1840 à 2250	De 700 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Topaze	43	Alu	De 1940 à 2350	De 650 à 1000	0.91	35(-1;-4)dB	31	A*4 E*6B V*C3	С
Touch	91	Acier	De 1700 à 2150	De 700 à 1011	1.1	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	Α
Touch 68 +	91	Acier	De 1700 à 2250	De 700 à 1011	0.75	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
Touraine	125	Bois	De 1700 à 2250	De 780 à 930	1.5	32(-1;-2)dB	30	A*3 E*3B V*A3	В
Tourmaline	41	Alu	De 1830 à 2500	De 700 à 1200	1.1	35(-1;-3)dB	-	A*4 E*5B V*C3	-
Trapèze-evo	88	Acier	De 2150 à 2150	De 900 à 1011	1.3	29(-4;-5)dB	24	A*4 E*5B V*C3	-
Trapèze-evo 68 +	88	Acier	De 2150 à 2250	De 900 à 1011	1	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	
[urmel	118	Bois	De 1790 à 2300	De 670 à 1030	1.4	36(-1;-4)dB	32	A*3 E*3B V*A3	С
Jrbana /istoria	158	AGV	De 1566 à 2500	De 679 à 1350	1.7	35(0;-3)dB	- 04	A*4 E*7B V*C2	-
/ictoria	97	Acier	De 1880 à 2150	De 740 à 1011	1.2	29(-4;-5)dB	24	A*3 E*3B V*C3	В
/ictoria 68 +	97	Acier	De 1880 à 2250	De 740 à 1011	0.86	30(-4;-6)dB	24	A*3 E*3B V*C3	A
/irgule Mixto	41	Alu	De 1890 à 2500	De 650 à 1200	1.1	35(-1;-3)dB	32	A*4 E*5B V*C3	
/irgule Mixte	141	Mixte	De 1900 à 2350	De 800 à 1000	1.3	34(-1;-4)dB	30	A*3 E*3B V*C3	
/isby	85	Acier Acier	De 1954 à 2150	De 700 à 1011	0.75	29(-4;-5)dB 30(-4:-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
/isby 68 + /oga	85		De 1954 à 2250	De 700 à 1011	1.7	30(-4;-6)dB	24	A*4 E*5B V*C3	A
UUU	49	AGV	De 1728 à 2285	De 725 à 1100		37(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	
/oga-EVO	49	AGV	De 1617 à 2288	De 674 à 1003	1.5	36(-1;-3)dB		A*4 E*7B V*C3	

⁽¹⁾ Une porte ne peut pas être fabriquée selon les plages maxi hauteur et maxi largeur. (2) Les Ud associés aux produits dans le catalogue sont calculés en configuration d'un vantail seul selon la norme NF EN 14351-1. (3) Valeurs entre parenthèses : en cours de certification.

garanties et labels

GARANTIES

	ALU 100 NUAI	ALU 80 NCIER STANI	ALU 60 DARD	ALU AUTRE RAL	ALU GRAND VITRAGE	ACIER NUANCIER STANDARD	ACIER BLANC	ACIER AUTRE RAL	BOIS 100 ABSOLU	BOIS LAQUÉ OU LASURÉ	BOIS PRÉPEINT	MIXTE
FINITIONS DORM	IANT ET C	UVRANT										
Labels			<u>ar</u>			Loon	quali- steel co- qualité international pour l'accer p	at		_		8
Anti-Corrosion	30%	20≋	15≨	10%	10%		15₹ ***			_		20₹
Brillance* / couleur	20 ²	208	IOS	IUS	IU	15₹ ***	5 §	3 [₹]	10₹	3 ₹ **		extérieur
FINITIONS ACCESSOIRES ET QUINCAILLERIE												

2ੂੰ

GARANTIE DE FC	GARANTIE DE FONCTIONNEMENT MÉCANIQUE ET ÉTANCHÉITÉ								
Dormant	10%								
Ouvrant	10%								
Quincaillerie	10% (sauf grand trafic de 5 ans)								
Serrure	5 ₹								
Domotique	5₹								
Vitrage (embuage, changement d'aspect à l'intérieur du vitrage)	10₹								

^{*} Brillance : réflexion de la lumière sur le support qui donne son aspect brillant, satiné ou mat. Prise en compte de la garantie si écart supérieur à 15 ub (unité de brillance). Couleur : vieillissement homogène avec indicateur Delta E représentant l'écart colorimétrique dû au vieillissement de la teinte, entre son installation et la date de mesure. Prise en compte de la garantie si Delta E dépasse 7. (Avec application d'un produit d'antretien in nécessaire). Cette garantie se limite au remplacement, dans leur état de livraison, ou a la réparation des éléments défectueux constitutifs à un vice de fabrication reconnu constaté par nos services. ** Sauf chêne 2 ars. *** Hors RAL Bleu 5003 T et Rouge 3004 T garanties 10 ars. Hors parcloses sur l'Acier 48 agranties 5 ans (sauf Sorbonne, Charenton, Beaugrenelle et Piaglle agranties 15 ans),

Exclusions de garantie :

La garantie démarre à la livraison chez notre revendeur et couvre les produits Bel'M vendus et installés en France métropolitaine.

La garantie ne couvre pas :

- Les défauts et les dommages causés par une mauvaise installation ou tout autre défaut non relié à la fabrication et aux matériaux décrits.
- L'absence de la protection d'origine ou sa dégradation durant le chantier.
 L'absence de respect des prescriptions de pose, et des règles de l'art recommandées par les DTU 36.5 Mise en œuvre fenêtres et portes extérieures et DTU Peintures 59.1.
- Les DTU sont consultables sur le site du centre scientifique et technique du bâtiment http://www.cstb.fr L'exposition et/ou l'usage de la porte d'entrée dans un autre contexte que la maison
- individuelle, pour lequel notre produit a été conçu. Voir les conditions de garantie pour les informations relatives aux zones d'exposition, et aux critères d'évaluation. Les désordres survenant suite à des conditions climatiques exceptionnelles.
- Toute modification ou intervention technique ne garantissant plus son niveau d'étanchéité, ou son isolation... (exemple : rabotage, ponçage...).
 L'absence d'entretien, ou un entretien différent de celui que nous préconisons pour la porte
- et pour la serrure.
- Les défauts visibles non déclarés lors de la livraison du produit.

• Les anomalies admises par les tolérances de fabrication et de pose, fixées par les normes françaises et européennes

Exception spécifique :

- Pour les portes bois : les légères différences de teintes, les petits nœuds sains (jusqu'à un diamètre de 2 cm selon l'essence) et les microfissures qui, sans fragiliser la porte, contribuent à la chaleur du bois. Portes BOIS 100 ABSOLU finitions Gris lunaire et Noir éclipse : Un grisonnement progressif de la porte fait partie de l'évolution normale du produit. Le saturateur initial est prévu pour accompagner ce grisonnement progressif naturel du bois, apportant ainsi une évolution de teinte. Aucune garantie n'est donc donnée au titre du maintien de la teinte initiale.
- Pour les portes d'entrée aluminium et acier : pour les portes d'entrée de couleurs foncées et selon l'exposition, le parement extérieur peut chauffer de manière très importante et occasionner des brûlures lors de contact avec la peau.

 • Pour les portes acier : les garanties anticorrosion et brillance/couleur s'appliquent pour les
- ouvrants situés à plus de 3km d'une côte ou d'une atmosphère agressive (pour les ouvrants situés à moins de 3km, nous consulter).
- En cas d'intervention de nos services sur site, alors que les conditions de pose ou d'entretien ne sont pas respectées, il sera procédé à une facturation aux frais réels.

LABELS



Le label QUALIMARINE :

il assure la pérénité des finitions extérieures des portes aluminium dans l'architecture. Qualimarine certifie, avant laquage, le traitement de surface pour une exposition sévère. Label obtenu dès 2004.



Le label QUALISTEELCOAT :

Label de Qualité international pour l'acier peint, visant à garantir l'anticorrosion et la bonne tenue du laquage sur l'acier. Label obtenu dès 2012.



Le label FDES:

Il est une déclaration normée qui présente les résultats de l'Analyse de Cycle de Vie d'un produit. Elle est en quelque sorte sa carte d'identité environnementale.

CERTIFICATIONS



L'ÉCOCERTIFICATION:

Bel'M préserve la forêt en privilégiant l'achat de bois issus de forêts gérées durablement.

Cela se traduit par une politique de sélection de nos sources d'approvisionnement.

• Les bois tropicaux : ils proviennent de forêts légalement gérées. • Le Chêne : nos approvisionnements sont essentiellement issus

de forêts françaises écocertifiées PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes / Programme Européen de Forêts Certifiées)



Pour en savoir plus sur les garanties et les exclusions de garanties, reportez-vous au site belm.fr

l'étiquette toutsurmamenuiserie.com



Bel'M s'engage

dans le cadre de la responsabilité élargie du producteur (REP)

Avec les syndicats professionnels UFME et SNFA, nous nous sommes engagés pour fonder un éco-organisme agréé par les pouvoirs publics : VALOBAT. Il a pour ambition d'accélérer l'économie circulaire des produits du bâtiment en organisant la chaîne de collecte, de tri, de recyclage et de valorisation des déchets.

En tant que metteur sur le marché, Bel'M verse à VALOBAT une éco-contribution à partir du printemps 2023, sur chaque porte d'entrée Bel'M vendue.



LES BELLES HISTOIRES D'ENTRÉES

Et vous, quelle belle histoire d'entrée allez-vous nous confier?

Pour continuer à vous inspirer et à vous conseiller, rendez-vous sur notre site et nos réseaux.

belm.fr









Et grâce à notre simulateur en ligne, personnalisez votre porte d'entrée et testez-la sur votre façade de maison!



Pour concrétiser votre projet, contactez :

